

De EMIR RIBEIRO

# VELTA

A SUPER-DETECTIVE

Nº 5  
MAIO  
DE 2014



TERROR em  
SERROTINHO

EMIR  
RIBEIRO  
07/03/2014

## **NESTE NÚMERO: TERROR E FATOS HISTÓRICOS**

**Chegaria o dia em que Velta teria que resolver um caso sozinha, sem a ajuda do seu sócio Gilberto Schwartz Gomes. E isto se dá na HQ “Terror em Serrotinho” - a qual, na verdade, é uma aventura DERIVADA da primeira série de tiras que produzi já na qualidade de profissional (ou seja, eu já recebia dinheiro pelo trabalho realizado).**

**Conforme já narrei antes, as histórias de Velta quase sempre saíam cronologicamente desordenadas, por fatores diversos. A primeira série de tiras, cujo título era “A ameaça noturna” começou a ser publicada nas tiras diárias do jornal paraibano “A União” a partir de 01 de agosto de 1975, tendo como vilão um monstro deformado que resistia às rajadas de energia da nossa loura-detetive. E assim, ao final da trama, faltou estabelecer a origem do tal monstro. Mas... como sempre, os anos foram correndo, até que eu escrevesse sobre a primeira aparição do horrendo vilão. Só fui desenvolver a trama de “Terror em Serrotinho” por volta do ano de 1981. Ainda naquele tempo, eu tinha uma memória privilegiada. Tanto que não escrevia as histórias no papel, mas, memorizava tudo e só despejava as idéias no papel na hora que ia desenhá-las. E assim o foi até 2003, quando um aneurisma cerebral praticamente deu fim à minha memória fotográfica. Felizmente, não causou dano à minha capacidade de criação de personagens e textos, e apagou bem pouco daquilo que já estava gravado na cabeça.**

**Voltemos à HQ principal deste número. Só fui desenhá-la em 1987, quando a tal editora do Paraná se prontificou a publicar uma série limitada de oito capítulos (e como sabem, não o fez). Esta agora é única versão de 1987 de “Terror em Serrotinho”.**

**Complementa a presente edição uma história-resumo do personagem ITABIRA (criação minha e de meu pai Emilson Ribeiro, professor de história aposentado), que estreou nas tiras diárias de “A União” em 05 de novembro de 1975. Itabira foi ponto de partida para um outro projeto: A História da Paraíba em Quadri-nhos, que começou a ser contada nas tiras do mês seguinte (dezembro de 1975), e continua sendo muito bem vendida até hoje, agora reunida em um único volume de 132 páginas.**

**VELTA, A SUPER-DETETIVE n° 05 - Maio de 2014**

**Contato/autor: Emir Lima Ribeiro - Caixa Postal 5068 - Cep: 58051-970 - João Pessoa, PB.**

**Pela Internet: emir\_ribeirojp@yahoo.com.br e/ou emir.ribeiro@gmail.com**

**Página virtual: www.emirribeiro.com.br**

**Todos os personagens constantes e/ou citados nesta edição pertencem a Emir Lima Ribeiro, exceto os que contiverem a devida ressalva. Todos os direitos reservados. ©**

**Colaboradores desta edição: Ailton Elias Gonçalves (desenhos de Itabira da página 33) e Nestablo Ramos Neto (desenho de Velta na capa traseira/página 36).**

VEJA, KARINA ...  
AS CICATRIZES DOS  
FERIMENTOS NO MEU  
ROSTO SUMIRAM POR  
COMPLETO !!

ÓTIMO!  
ASSIM, O  
PAPAI NEM  
DESCONFIARÁ  
DO QUE  
HOUE !

ENQUANTO ES-  
TAVA NORMAL, O  
PROCESSO DE CI-  
CATRIZAÇÃO TAMBÉM  
ERA NORMAL !

DEPOIS QUE ME  
TRANSFORMEI, A CICA-  
TRIZAÇÃO ACELEROU !!



POSSO TELEFONAR PARA O GIL, E DAR A BOA NOTÍCIA PARA ELE ?

DEVE LIGAR, SIM !



HÁ MEIA HORA QUE TENTO, E SÓ DAVA LINHA OCUPADA !!

NÃO RECO-NHECEU A VOZ DA SUA LOURA PRE-DILETA?!?

MUITAS LIGAÇÕES, PORQUÊ ?



DEPOIS QUE A VIRAM NA TV E NO CLUBE...

... AS PESSOAS JÁ COMEÇARAM A CRER QUE VOCÊ NÃO É JOGADA MERCADOLÓGICA !

ANTE A CONSTA-TAÇÃO DE QUE VOCÊ EXISTE MESMO, JÁ TEM ATÉ MAGNATA OFERECENDO FORTUNAS POR UMA NOITE DE AMOR !



PIOR É QUE MUITOS VIERAM EM PESSOA !

ACABOU O MEU SOSSEGO !



COMO ESTÁ SEU ROSTO ?

SEM UMA ÚNICA CICA-TRIZ ! SAROU TOTALMENTE !



NÃO SOU PROSTITUTA !

O MÉDICO DAQUELE HOS-  
PITAL PERTO DO CLUBE, ME  
DISSE QUE SEU METABO-  
LISMO ERA ESPECIAL!  
ISSO É ÓTIMO!



ALGUM  
CASO  
NOVO?

TRÊS  
NOVOS! UM  
DELES, ACHO  
QUE DÁ PARA  
VOCÊ...

... RESOLVER SOZINHA!



PORQUÊ?  
É MUITO  
FÁCIL?

SERÁ UM  
BOM TESTE.

É UM PROFES-  
SOR UNIVERSI-  
TÁRIO DO INTE-  
RIOR! O CARA  
SUMIU! MAS...

... ACHO  
QUE ESTÁ  
BRINCAN-  
DO DE SE  
ESCONDER  
DA ESPO-  
SA!



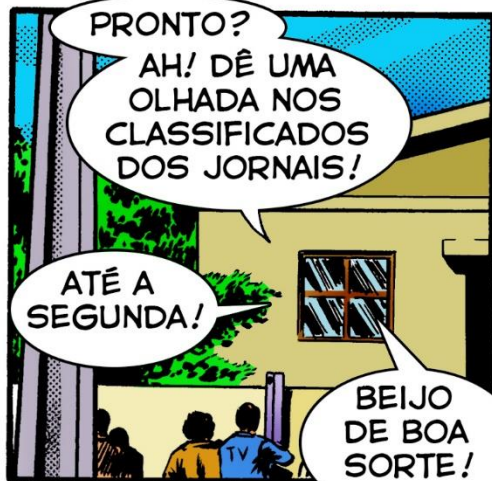
ANOTE O ENDEREÇO.

PRONTO?

AH! DÊ UMA  
OLHADA NOS  
CLASSIFICADOS  
DOS JORNAIS!

ATÉ A  
SEGUNDA!

BEIJO  
DE BOA  
SORTE!



# Classifica

## LOURA GIGANTE

● **FIRMA PROCURA** a loura gigante para estrear em comercial de TV de marca famosa de Xampu. Contatos: João Almeida Fontes pelo telefone 444-3111.

● **ARAKI'S CONFECÇÕES** — quer entrar em contato com a gigante loura que tem aparecido em BH para desfilarmos sua coleção de Biquínis. Contato: 455-1111.

● **PROCURO** — A loura gigante sócia do detetive Gilberto Gomes para passarmos um fim de semana Juntos com todas as despesas pagas. Contatos: Alan - fone: 464-6372.

● **FOTÓGRAFO PROFISIONAL** de conceituada revista masculina procura a loura gigante de BH para sessão de fotos. Cachê de 300 salários mínimos. Contato: Evilásio ou Sandro. 465-0000.

● **SNOB MODAS** quer contratar a loura gigante de BH para desfile de suas coleções. Pagamos bem. Contato: 431-9735.

● **MASA FILMES** procura a beladade loura de BH para estrear no filme: **A LADY GODIVA BRASILEIRA**. Contatar com nosso escritório pelo telefone: 454-5899.

● **EXECUTIVO BEM SUCEDIDO** está a procura da loura gigante para um fim de semana em sua granja com todos os confortos que o diabinho oferece. Ela será retribuída recompensada. Contatos pela Caixa Postal 33.451 (Ag. Central).

● **BANQUEIRO** de situação financeira excelente está a procura da gigantesca loura que resolveu o crime do Deputado Gonçalves. Convidado a passar alguns dias na minha mansão de férias. Compensação financeira de invejar qualquer político. Contatos pelo fone: 466-468.

● **EXECUTIVO** procura a loura elétrica para fim de semana em seu sítio de repouso. Cachê alto e tudo pago. 466-8888.

● **EXECUTIVO DE SITUAÇÃO ESTÁVEL** procura a loura alta que está aparecendo por Belo Horizonte para se hospedar em luxuoso apartamento por alguns dias. Sou solteiro e recompensado financeiramente muito bem. Contatar pelo fone: 468-8754.

● **MORENA JAMBO** de olhos verdes, 1,80 de altura procura a loura de mais de 2 metros para contato. Hospedo em meu apartamento e ofereço a minha amizade. Fone: 455-2323.

● **RAPAZ BONITO**, filho de deputado deseja encontrar com a loura gigante para ficarem numa boa por alguns dias. Dou em troca, uma moto super-incrementada. Escrever para a Caixa Postal 31.313.

● **ELEGANT CONFECÇÕES** quer contratar a loura alta para ser modelo e desfilar as nossas confecções. Procurar Sra. Madalena no nosso escritório Central.

● **FOTÓGRAFO PROFISIONAL** quer contratar a loura gigante para produção de um BOOK. Pago bem. Contatar com Roque. Fone: 466-0011.

● **AGENTE** quer contratar loura alta de Belo Horizonte para seu patrão, influente político. Contatos com Pontes (475-1908).

● **EMPRESÁRIO BEM SUCEDIDO** oferece sua mansão para estadia para a loura gigantesca que prendeu os santanistas. Muito Luxo e conforto, além de compensação financeira. Caixa Postal 1.

● **POLÍTICO DE SUCESSO** quer contratar a loura alta que é sócia do Detetive Gomes para passar um final de semana em seu apartamento em Brasília, com todas as mordomias. Retorno financeiro altamente compensador. Contatar pela Caixa Postal 40.068 (Central).

● **GRUPO DE AMIGOS** deseja contratar a loura de BH para passar qualquer dia da semana em companhia deles num apartamento na zona nobre. Não temos muito dinheiro, mas somos sinceros e todos bonitos. Contatos: Rua da Aclimação, 3450.

● **SACAN'S FILMES** está a procura da belíssima loura gigante para ser a estrela principal da nossa mais nova produção: **TENTAÇÃO LOURA**. Contatar nosso escritório pelo telefone: 466-2122.

● **EXECUTIVO FINANCEIRAMENTE BEM** procura a loura mineira para que passe um final de semana com o seu filho em nossa Casa de Praia em Maratáizes — ES. Recompensamos regamente e pagamos todas as despe-

"KARINA, VÊ SÓ O QUE TEM AQUI NOS JORNALIS."

● **MASA FILMES** procura a beladade loura de BH para estrear no filme: **A LADY GODIVA BRASILEIRA**. Contatar com nosso escritório pelo telefone: 454-5899.

"UAU! QUANTOS CONVITES! E QUEM É ESSA LADY GODIVA?"

"FOI UMA LOURA INGLESA QUE ANDOU NUA NUM CAVALO, COBERTA POR SEUS CABELOS ENORMES."

"ASSIM UMA LADY GODIVA DO BRASIL DEVE ANDAR NUA NUMA MOTO."

"DEVE SER."



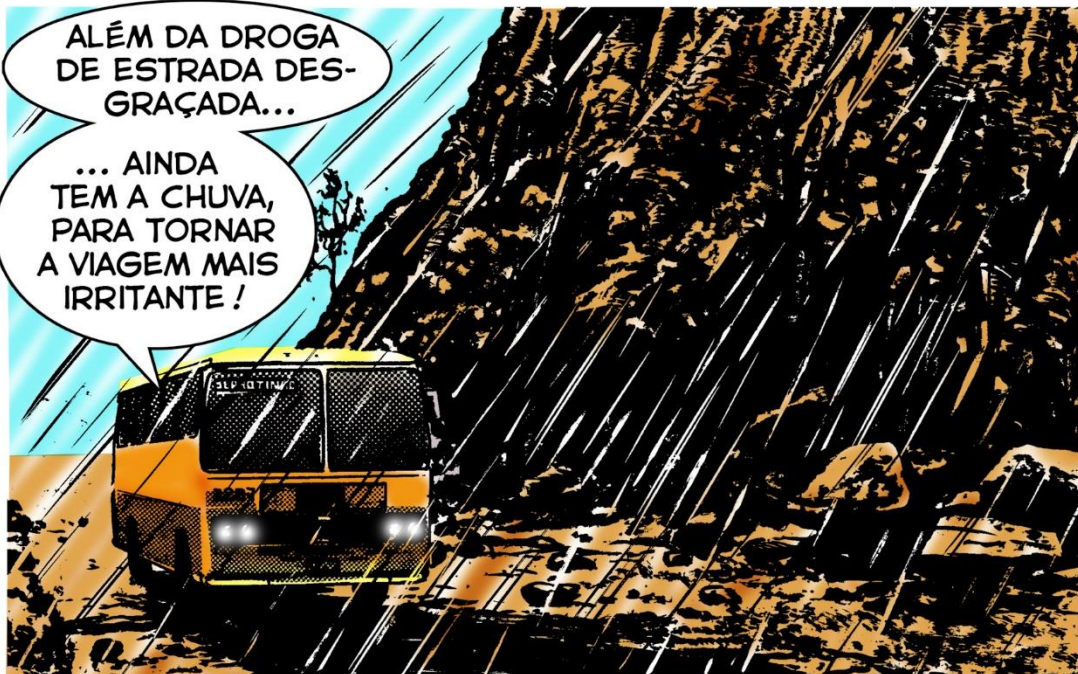
"KARINA, VOCÊ ME ACOMPANHARIA EM UM CASO, NO INTERIOR?"

# TERROR em SERROTINHO

HISTÓRIA E DESENHOS: EMIR RIBEIRO

ALÉM DA DROGA DE ESTRADA DESGRAÇADA...

... AINDA TEM A CHUVA, PARA TORNAR A VIAGEM MAIS IRRITANTE !



ANTES FOSSEM APENAS A ESTRADA E A CHUVA...!

...ATÉ CHEGAREM AO ISOLADO SÍTIO ONDE MORAM O PROFESSOR JONAS MACIEIRA E A SUA ESPOSA ANETE...!

KÁTIA E KARINA AINDA PRECISAM ANDAR MUITO, POR CAMINHOS DESERTOS E DE MATA QUASE CERRADA...

O GIL VAI ME PAGAR!

CALMA, KÁTIA ! POR ENQUANTO, ESQUEÇA O GIL ! MELHOR VOCÊ TRANSFORMAR-SE AQUI, ONDE NÃO HÁ NINGUÉM PARA VER !



APÓS O ESPANTO DOS EMPREGADOS E DA DONA DA CASA, DIANTE DA ALTURA DE WELTA... A CONVERSA SE INICIA.



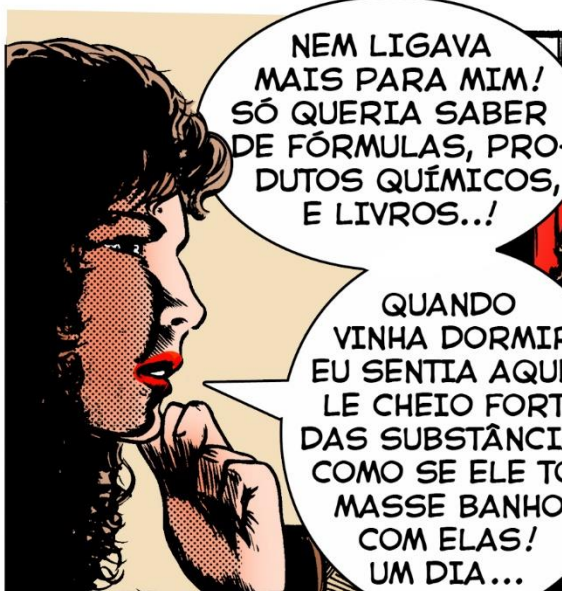
JONAS VEIO PARA SERROTINHO POR CAUSA DA TRANQUILIDADE!

É. AQUI É BEM ISOLADO!

"JONAS FICAVA ATÉ TARDE, FAZENDO AS SUAS EXPERIÊNCIAS."



"USAVA UM ENORME TANQUE DE VIDRO, CHEIO DE LÍQUIDOS."



NEM LIGAVA MAIS PARA MIM! SÓ QUERIA SABER DE FÓRMULAS, PRODUTOS QUÍMICOS, E LIVROS..!

QUANDO VINHA DORMIR, EU SENTIA AQUELE CHEIRO FORTE DAS SUBSTÂNCIAS, COMO SE ELE TOMASSE BANHO COM ELAS! UM DIA...

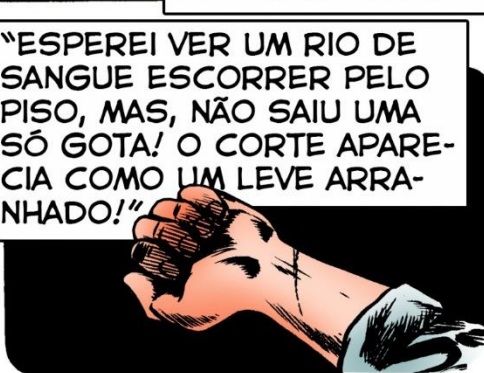
..."SAIU DE LÁ TODO EUFÓRICO, DIZENDO QUE QUERIA ME MOSTRAR ALGO..!"



"SEGURAVA UMA DAQUELAS FACAS DE CORTE LASER."

"ESPEREI VER UM RIO DE SANGUE ESCORRER PELO PISO, MAS, NÃO SAIU UMA SÓ GOTA! O CORTE APARECIA COMO UM LEVE ARRANHADO!"

"GRITEI DE PAVOR QUANDO O VI PASSAR O FIO DA FACA NO PRÓPRIO PULSO, E COM FORÇA!!"







VOCÊ TAM-  
BÉM PODERÁ  
FICAR ASSIM!  
BASTAM ALGUNS  
DIAS DE IMERSÃO  
NO TANQUE!

VÊ A EXTEN-  
SÃO DA DES-  
COBERTA?

"PORÉM, DIAS  
DEPOIS, ACON-  
TECEU ALGO  
HORRÍVEL..."



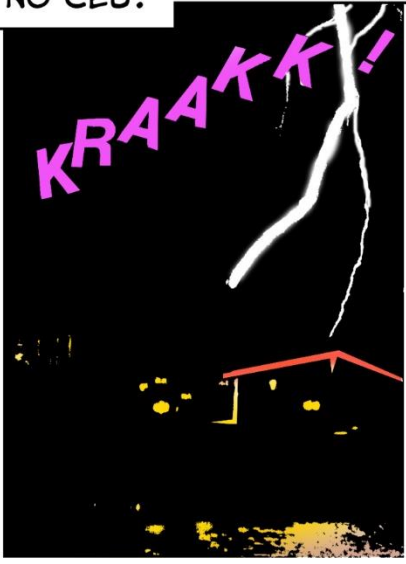
"A PELE DE  
JONAS RES-  
SECOU... E  
COMEÇARAM  
A SURTIR  
TUMORES  
ENORMES!"

FALOU EM IR A  
UM DERMATOLOGIS-  
TA... MAS, NÃO  
FOI!



QUANDO ACORDEI  
HÁ TRÊS DIAS, JONAS  
HAVIA SUMIDO, E LEVADO  
MUITOS MATERIAIS DO  
LABORATÓRIO!

COM A VINDA DA NOITE,  
A CHUVA SE TORNA UMA  
FORTE TEMPESTADE,  
COM RAIOS FAISCANDO  
NO CÉU.



DROGA! APAGOU TUDO!

JÁ VI QUE O  
MEU PRIMEIRO  
CASO SOZINHA  
VAI VIRAR UM  
FIASCO!

SABE DUMA  
COISA, KÁTIA?

ESTOU  
MORRENDO  
DE MEDO!

LUCAS, QUE MORA NUMA CASINHA DENTRO DO SÍTIO, ACORDOU COM ALGUÉM BATENDO NA SUA PORTA...



PORÉM, ELE PERCEBEU QUE O MONSTRO NÃO DESISTIRA, E O ESTAVA PERSEGUINDO.



DONA ANETE!

QUANDO FOI ATENDER, UMA COISA PULOU SOBRE ELE, GRUNHINDO. LUCAS CONSEGUIU FUGIR, CORRENDO EM DIREÇÃO À CASA PRINCIPAL, ONDE MORA ANETE.

E PIOR: A CRIATURA ESTAVA COM O FACÃO DE LUCAS.

O MONSTRO ESTAVA PERTO.



DONA ANETE, ABRA, PELO AMOR DE DEUS!

É O PRÓPRIO DIABO! É O DIABO!



NÃÃÃO!!



QUE BARULHEIRA É ESTA??



ACHO QUE É LUCAS, UM DOS CASEIROS!



É NA PORTA DOS FUNDOS!



ÉDNA, DONA MARIA, PORQUE NÃO ABRI- RAM A PORTA PARA O LUCAS?



FICAMOS COM MEDO!



OH, MEU DEUS!!!

VEJAM!

HÁ UM BOCADO DE SANGUE AQUI !!



É MESMO!

PARECE QUE HÁ UM CORPO ALI ADIANTE!

FOI ARRAS- TADO!



AAAAHH!!!

QUE HORRÍVEL! ESTÁ TODO MUTILADO!



CUIDADO, KÁTIA !



ALGO SE MOVE NOS ARBUSTOS!





JONAS VIROU  
UM MONSTRO  
DEFORMADO,  
E ENLOQUE-  
CEU!!!

**KRAAAK!**

ELE MATOU UM HOMEM!  
É UM ASSASSINO PERIGO-  
SO!

TEMOS DE  
PEDIR AJUDA  
NA CIDADE!

QUEM  
VAI?

NÃO DEVE-  
MOS SAIR! ELE  
ESTÁ LÁ FORA,  
COM AQUELE  
FACÃO, SÓ ES-  
PERANDO!

PRIMEIRO,  
TEMOS QUE  
PEGÁ-LO!

SOMENTE  
VOCÊ TEM PODER  
PARA ENFRENTÁ-LO,  
WELTA!

NEM  
EU!

O RAIO QUE DIS-  
PAREI NELE, DE-  
SACORDA...

NÃO PODE  
DISPARAR  
MAIS FOR-  
TE?

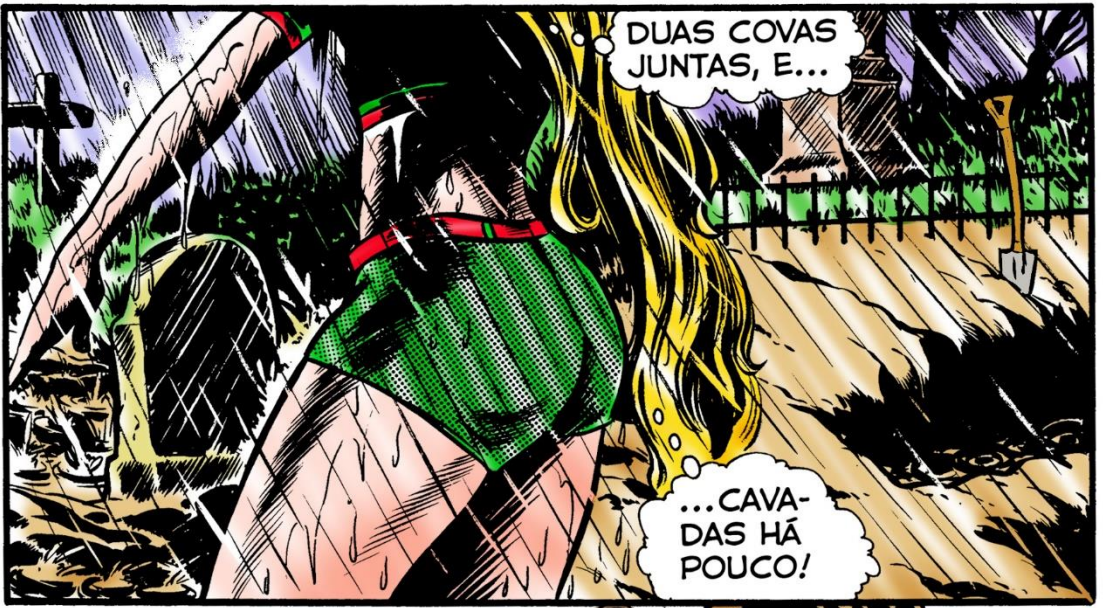
SIM!

VEJAM!

ELE  
ESTÁ  
ALI  
FORA!

... QUALQUER  
PESSOA  
NORMAL!



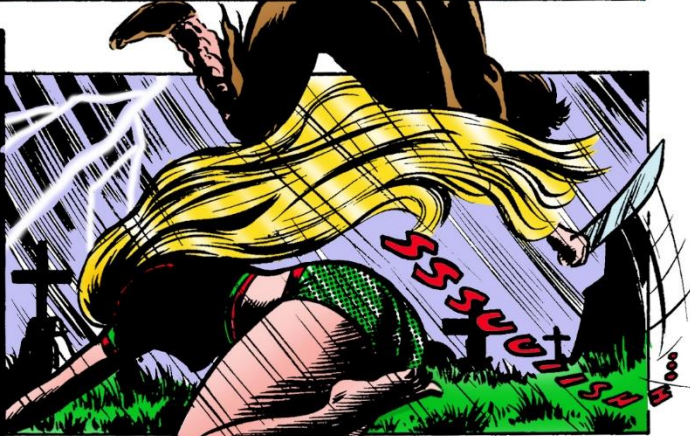


DUAS COVAS  
JUNTAS, E...

...CAVA-  
DAS HÃ  
POUCO!



AAH!



SPLASH!

CAIU NO LUGAR  
CERTINHO...

Continua na página 20, após o poster.

Velta, a super-detetive Nº 05 - Página 17



**VELTA** Nº 5  
A SUPER-DETECTIVE  
POSTER



EMIR  
RIBEIRO  
07/03/2014

NÃO! ESTÁ É A COVA DE ANETE!  
A MINHA É ESTA OUTRA,  
AQUI AO LADO!

ANETE ESTÁ VIVA, DOIDO!

EU A SAL-  
VEI DA NITRO-  
GLICERINA!

NÃO!

POSSO PULVE-  
RIZAR VOCÊ!  
SABIA?

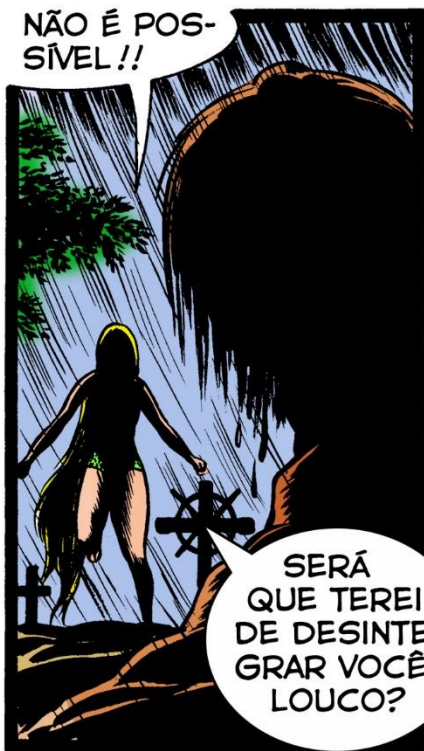
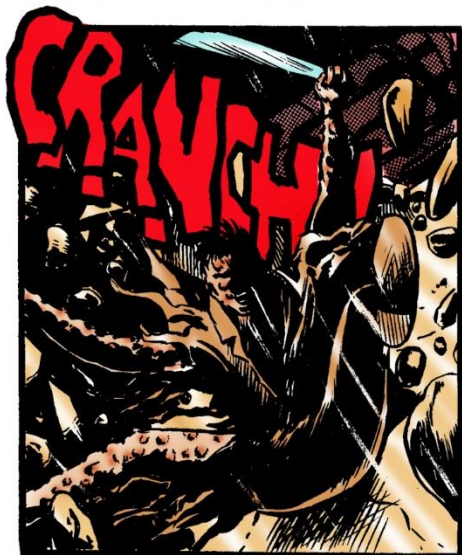
GRUNF!

RÃÄ!!

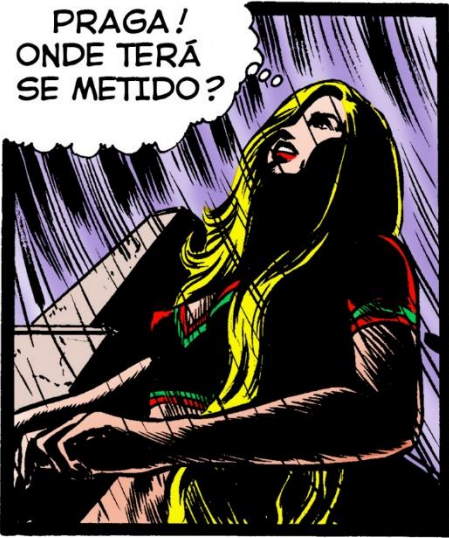
EU AVISEI,  
SEU PIRADO!

SPLASH!

K  
N  
A  
R  
Ä



PRAGA!  
ONDE TERÁ  
SE METIDO?



FIM DA  
LINHA!

NÃO PODE  
TER PASSA-  
DO DAQUI!

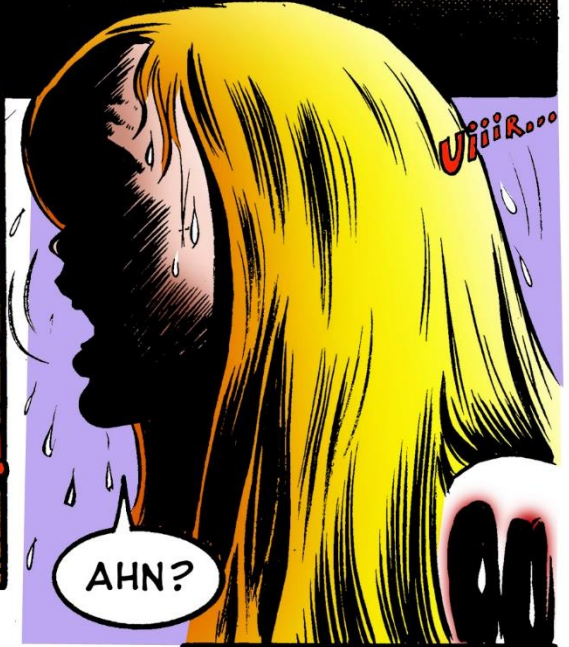


NOSSA!  
QUE LA-  
MAÇAL!

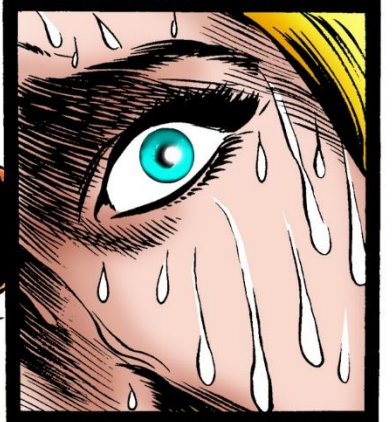


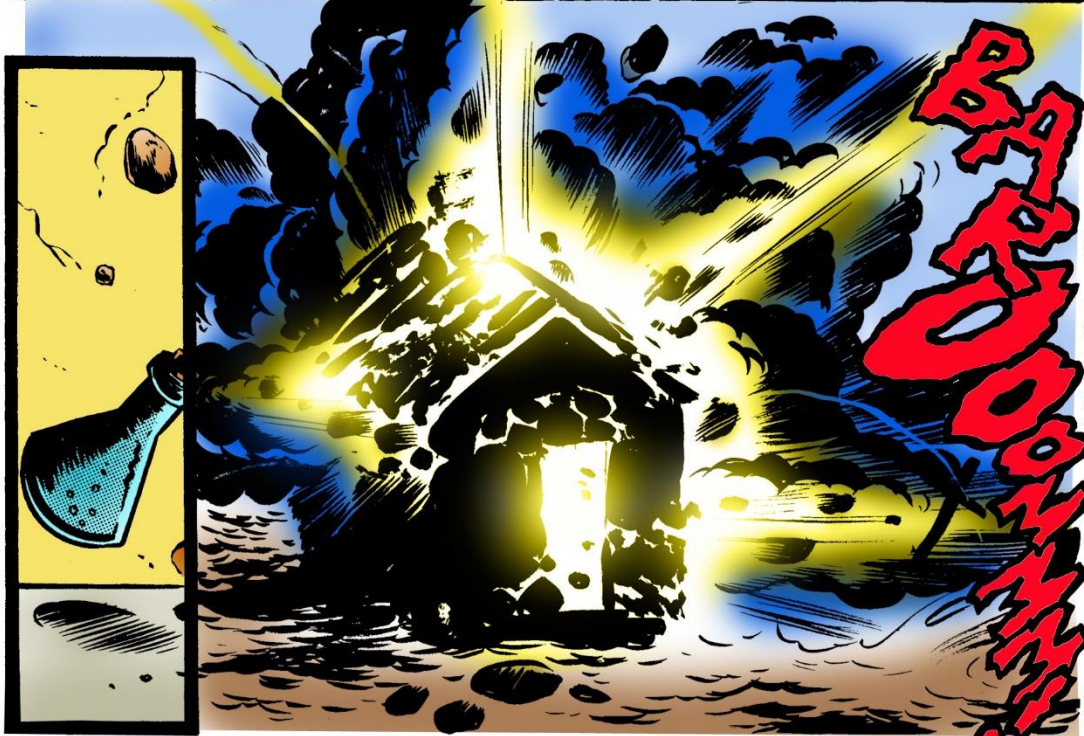
Uiiii...

AHN?



UIRRRR...





NUNCA SENTI TANTO MEDO, KÁTIA! PODÍAMOS TER MORRIDO! DEIXE PARA LÃ ESSA PROFISSÃO DE DETETIVE!

QUE NADA! DEU MEDO, MAS, ACABOU TUDO BEM! E GANHAMOS UMA BOA GRANA DA ANETE! FOI TUDO EMOCIONANTE!

JÃ VI QUE NÃO ADIANTA DISCUTIR COM VOCÊ! É TEIMOSA COMO O PAPA!



E POR FALAR NELE...

MAS, ENQUANTO AS DUAS IRMÃS FALAM SOBRE A RECENTE AVENTURA, EM SERROTINHO, OUTRO DIÁLOGO INTERESSANTE ACONTECE...

...AMANHÃ JÃ É SEGUNDA-FEIRA, E VOLTAREI PARA CASA!

SACO!

PREFIRO PASSAR A SEMANA BRIGANDO COM MONSTROS DISFORMES...!

NÃO DEVA TER VINDO, ROBERTO! A MORTE DE JONAS ESTÃ MUITO RECENTE!

E DAÍ, ANETE?

ELE NUNCA VALORIZOU A MULHER LINDA QUE TINHA! AZAR O DELE!

NO QUE DIABOS ELE ESTAVA TRABALHANDO?

COISA DE FICÇÃO CIENTÍFICA!

VENHA! VOU LHE MOSTRAR!

FIM?



# VELTA

MINISSÉRIE EM OITO CAPÍTULOS

Nº 5

VELTA<sub>MR</sub>

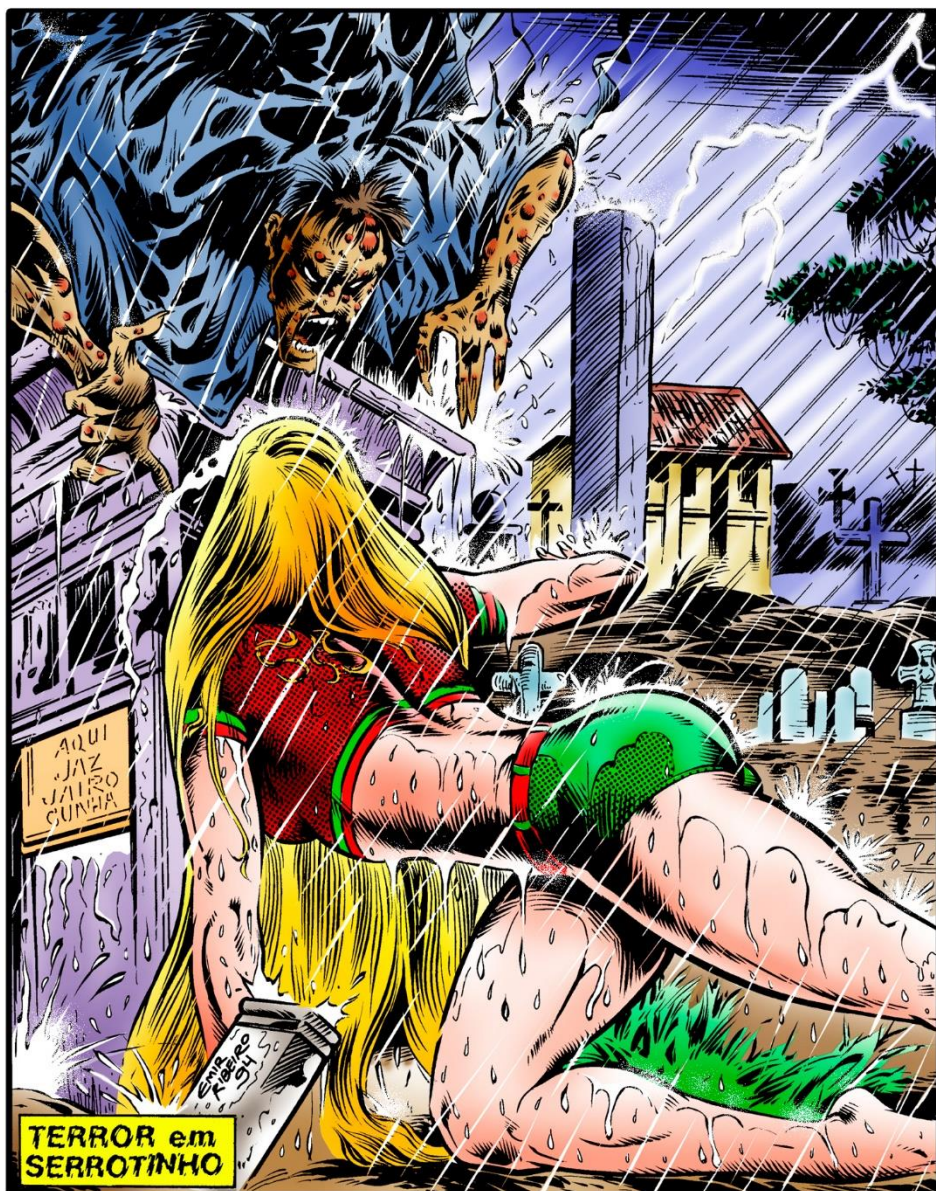
**TERROR em  
SERROTINHO**

**Capa de 1987**



EM OITO PARTES

# VELTA



Capa de 1994



# Itabira

Criadores: **EMILSON PONCE DE LEON RIBEIRO** (escritor)  
**EMIR LIMA RIBEIRO** (desenhista)

Ano da criação:  
1975



EMIR  
RIBEIRO  
94

HISTÓRIA & DESENHO

**Emir Ribeiro**

(Baseado nos textos originais escritos por **EMILSON RIBEIRO**)

...Continuando a explanação da colega, ficamos no ano de 1690, e o Tabajara ITAÚNA foi um chefe valente e astucioso, orgulhoso, e sempre causou medo nos índios Potiguaras, a tribo rival. Itaúna desempenhava múltiplas tarefas na aldeia, e era querido por todos.

Não eram raras as batalhas entre as nações Tabajara e Potiguara, por quaisquer motivos que fossem. Numa delas, o jovem Potiguara Juruguacu teve uma chance de ouro: estava com Itaúna na mira de sua flecha. Juruguacu não desperdiçou a oportunidade. Acertou o cacique Tabajara de forma mortal. A queda do chefe parece ter tirado o ânimo da tribo, pois, a derrota foi fragorosa, com muitas baixas.

Itaúna ainda resistiu o tempo suficiente para ver o filho recém-nascido e pedir vingança, diante da família e dos amigos mais próximos.

A última ordem de Itaúna foi para que a tribo não tivesse um chefe enquanto seu filho não crescesse e se mostrasse capaz de sucedê-lo.

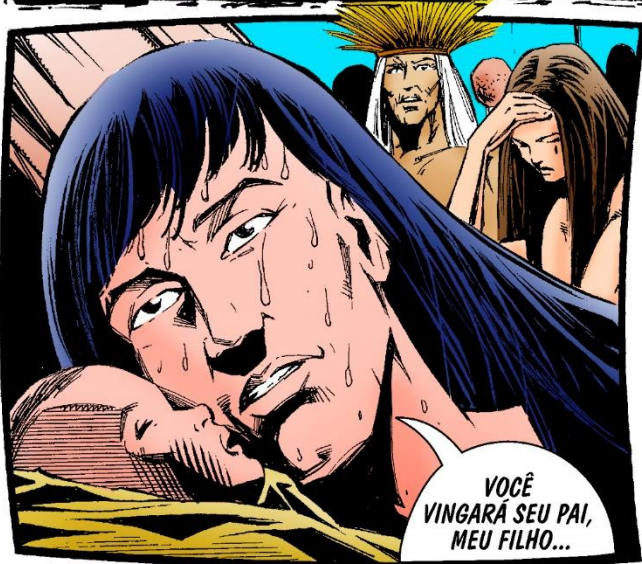


08 DE JANEIRO DE 1690.



AGORA, TODOS IRÃO ME RESPEITAR!!

O CHEFE FOI FERIDO!



VOCE VINGARÁ SEU PAI, MEU FILHO...



Durante esse tempo, o conselho dos Anciões governaria.

Entretanto, a dependência de um pulso forte - como o de Itaúna - para dirigi-los, deixou os Tabajaras mais acomodados e com a moral baixa.

Itabira, o único filho de Itaúna, cresceu sendo treinado pelos melhores guerreiros da tribo.

Ainda menino, sua pontaria com as flechas causava espanto.

O manejo das outras armas indígenas não constituíam segredo para Itabira, afinal, ele foi instruído pelos expoentes da tribo, em cada área.

Uma dos treinamentos mais cansativos, e que tornou-se um hábito, foi a corrida pela floresta com uma pesada tora de madeira às costas, dotando Itabira de um físico privilegiado.

Até a alimentação era cuidadosamente preparada pelo pajé e índios mais velhos, que procuravam tornar o jovem Itabira cada vez mais forte e mais alto.

Itabira poderia ter passado pelas provas de masculinidade e guerreiro bem antes, mas preferiu prosseguir nos treinos até completar 20 anos.

Dessa idade, o filho de Itaúna tinha uma aparência imponente, ideal para causar medo nos inimigos.

As provas se mostraram fáceis. Itabira venceu seus próprios professores com relativa facilidade, E ganhou, mercidamente, o cocar de cacique, numa grande festa. O orgulho de JACI - sua mãe - não tinha limites. Deve ter sido o dia mais feliz de sua vida.

As únicas armas ainda não dominadas por Itabira eram as de fogo, de propriedade dos Brancos, ou Perós - os portugueses - como os Chamavam os índios. Porém, como a tribo mantinha boas relações com o então Capitão-mor João da Maia da Gama, uma vez ou outra, haviam ajudas mútuas entre eles. Numa ocasião dessas, a tribo foi munida de vários arcabuzes, e, como era de se esperar, Itabira logo aprendeu o manejo.

O dia tão esperado pelo jovem chefe era da Batalha de vingança contra os eternos rivais.

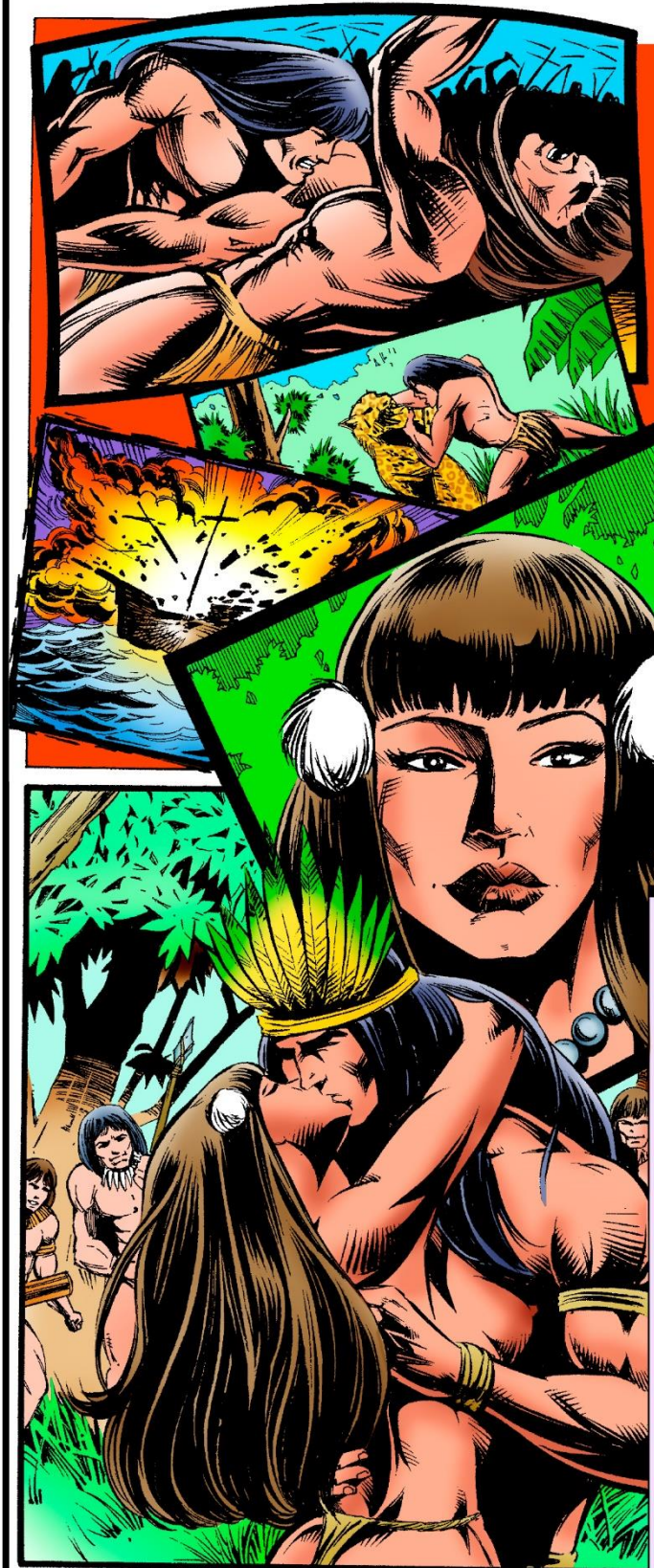
Juruguaçu, por ter matado Itaúna, ganhara o lugar de Chefe dos potiguaras.

A preparação terminou numa sangrenta batalha.

Itabira provou o gosto de matar pela primeira vez, mas não havia tempo para refletir sobre isso.

Era questão de sobrevivência. Mas, havia um objetivo claro para ele: a procura de Juruguaçu, em meio àquela massa humana a se digladiar.





Itabira acabou encontrando o assassino do seu pai e o derrotou em combate corporal. Juruguaçu, mais velho, não resistiu à força do jovem guerreiro. Tudo terminou numa festa canibalesca, como era costume. Os vencedores comeram os vencidos.

A rixa entre as tribos continuou, é claro. A fama dos grandes feitos de Itabira corria de boca em boca. Grandes e ferozes animais tombaram ao se baterem contra ele. E, muitas vezes, nem era necessário o uso de armas. A força do jovem era enorme.

O nome de Itabira era pronunciado com temor por Potiguaras e estrangeiros invasores. O chefe Tabajara chegou, certa vez, a explodir um navio de armamentos francês.

O destino quis pregar uma peça, e acabou unindo pela paixão o chefe Tabajara e uma linda Potiguara chamada JANAÍNA.

A inimizade das tribos parecia não ser fator importante para os amantes, que passaram a se encontrar às escondidas. Num desses encontros, Janaína foi seguida por outros Potiguaras. Itabira foi cercado e aprisionado.

## ITABIRA: ÍNDIOS NOS QUADRINHOS

APÓS TER CONSEGUIDO UMA VAGA COMO DESENHISTA DE TIRAS DO JORNAL "A UNIÃO", FUI CHAMADO PELO ENTÃO DIRETOR TÉCNICO, O HOJE FALECIDO ANTÔNIO BARRETO NETO, PARA SUGERIR OUTRA CRIAÇÃO PARA SER PUBLICADA. NA OCASIÃO, MEU PAI, EMILSON RIBEIRO, FOI JUNTO. BARRETO QUERIA UM PERSONAGEM O "MAIS NOSSO POSSÍVEL". FOMOS PARA CASA MATUTANDO IDEIAS.

E, NA QUALIDADE DE PROFESSOR DE HISTÓRIA, PAI PENSOU LOGO NOS PRIMEIROS HABITANTES DO BRASIL: OS ÍNDIOS. DOIS DIAS DEPOIS, ME APRESENTOU O ROTEIRO, O QUAL PROCUREI DESENHAR TÃO RÁPIDO QUANTO POSSÍVEL.

OUTRO DESENHISTA CHAMADO ARCHIDY FILHO JÁ OCUPAVA A TIRA DIÁRIA, APÓS FINDA A PRIMEIRA SÉRIE DE VELTA. E EU, LÓGICO, NÃO PRETENDIA PERDER O ESPAÇO CONQUISTADO... LEVEI O MATERIAL DE ITABIRA PARA BARRETO.

A NOVA CRIAÇÃO FORA BASEADA NO REAL TAVIRA OU TABIRA, UM POTIGUARA CUJOS FEITOS HERÓICOS DE ASTÚCIA E BRAVURA RENDERAM-LHE O TEMOR DOS INIMIGOS DIANTE DE SEU GRITO DE GUERRA. APROVADO, LANÇOU-SE EM NOVEMBRO DE 1975. ENQUANTO A NOVA SÉRIE SE DESENVOLVA DIARIAMENTE, PAI JÁ MAQUINAVA NOVA IDEIA: ATRAVÉS DO FICTÍCIO ITABIRA, COMEÇARIA A CONTAR A VERDADEIRA HISTÓRIA DA PARAIBA, EM QUADRINHOS. ASSIM, A 2ª HQ DO CHEFE DOS ÍNDIOS TABAJARAS É UMA NARRAÇÃO DE COMO FOI CONQUISTADA A PARAIBA, ATRAVÉS DO ANCIÃO NAMBIACU, CULMINANDO COM A FUNDAÇÃO DA CIDADE DE NOSSA SENHORA DAS NEVES (HOJE, JOÃO PESSOA), EM 05 DE AGOSTO DE 1585.

NOVAS HISTÓRIAS DE ITABIRA PROSSEGUIRAM NAS TIRAS DIÁRIAS DO JORNAL, ENQUANTO, EM 1978, PUBLIQUEI, EM BANCAS, A PRIMEIRA REVISTA: 10-ABAFO Nº1, COM HUMOR E UMA HQ DE VELTA. O Nº 2 JÁ TROUXE TAMBÉM ITABIRA, CONTANDO SUA ORIGEM, E PROSSEGUINDO ATÉ O Nº 5, QUANDO A "HISTÓRIA DA PARAIBA EM QUADRINHOS" PASSOU PARA UM ITEM PRÓPRIO, EM CAPÍTULOS SEPARADOS. A INTENÇÃO ERA QUADRINIZAR TODO O PASSADO PARAIBANO PARA, 10 ANOS DEPOIS, PUBLICAR O TRABALHO COMPLETO NO 400º ANIVERSÁRIO DA FUNDAÇÃO DA CAPITAL PARAIBANA. E ESTE VEIO A SAIR EM 1985, INCOMPLETO, EM UM TABLÓIDE DO JORNAL "O NORTE", E ESGOTADO EM POUCAS HORAS DE VENDAS DE UM ÚNICO DIA.

NESSE MEIO TEMPO, AS AVENTURAS DE ITABIRA PROSSEGUIRAM, INTERCALADAS COM VELTA, NO SUPLEMENTO "O PIRRALHO", DO MESMO JORNAL "A UNIÃO", E DEPOIS PULARAM PARA "O GURI", EM OUTRO JORNAL "O CORREIO DA PARAIBA".

ITABIRA FOI ÀS BANCAS, EM 1981, CONTANDO COM A COLABORAÇÃO DO GAÚCHO AILTON ELIAS, O QUAL DESENHOU UMA HQ DE ITABIRA, E DO JOVEM DEODATO FILHO, DESENHANDO O "O HOMEM DE PRETO". CHEGOU AINDA A SAIR EM Nº 2 DE ITABIRA, EM UMA EDIÇÃO MAGRA. DEPOIS DAI, ITABIRA SO APARECEU NOS FANZINES, REPRISANDO ANTIGAS HISTÓRIAS.



ITABIRA FALA AO CONSELHO...

NÃO PODEMOS DEIXAR ESTAS TERRAS... NOSSOS ANTEPASSADOS LUTARAM MUITO POR ELAS!



Desenhos de Ailton Elias

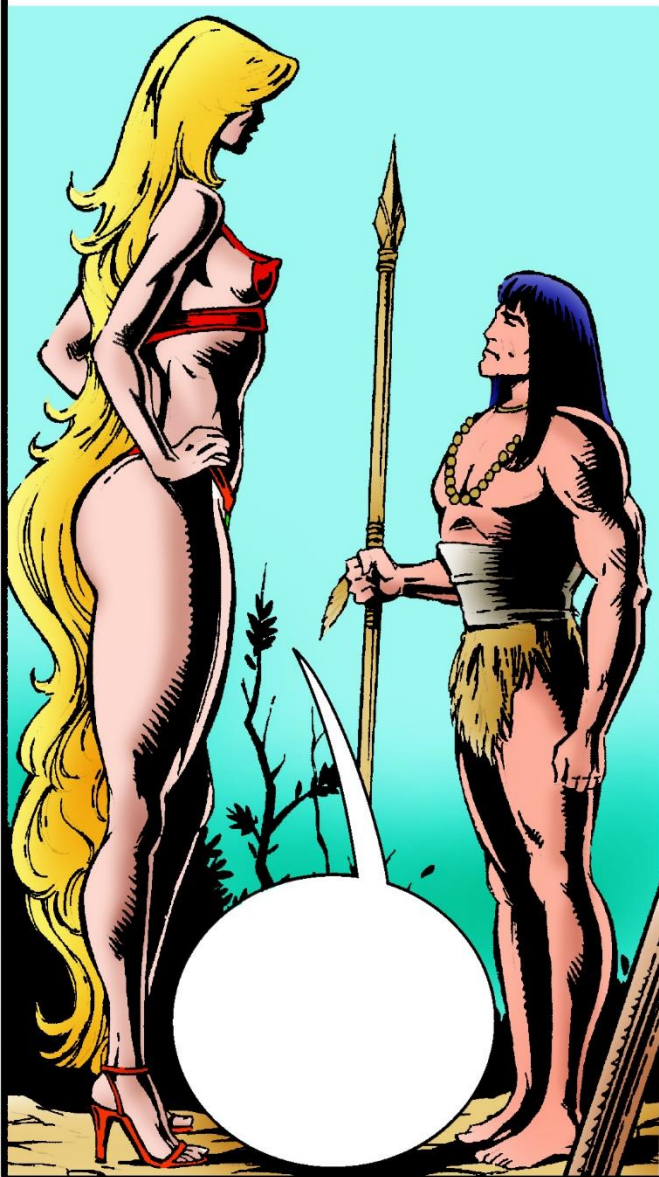
À NOITE...

Ó TUPÃ! SEMPRE ME AJUDASTE! MANDE-NOS CHUVA.

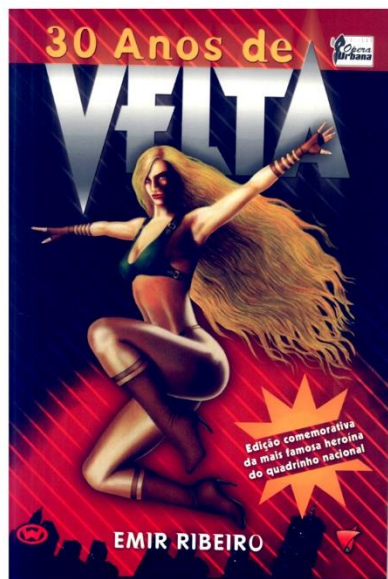


# VELTA E ITABIRA JÁ SE ENCONTRARAM

Apesar de pertencerem a épocas diferentes, os dois personagens já estrelaram, juntos, uma mesma aventura. E a ocasião não poderia ser mais dramática: o encontro acontece no dia em que, segundo os registros históricos, o chefe dos índios Tabajaras é assassinado. Em termos da cronologia das histórias de Velta, a HQ “A morte de um bravo” ainda está bem distante da fase atualmente publicada no nosso título “Velta, a super-detetive”. Mas, se houver quem não tenha paciência de esperar o andamento cronológico para ler essa aventura, saiba que ela foi lançada em dezembro de 2003 na edição impressa “30 anos de Velta”, pela editora Opera Graphica (capa reproduzida abaixo, à direita). Ainda tenho exemplares dela, em estoque, e creio que as gibiterias da Comix Book Shop também a tem.

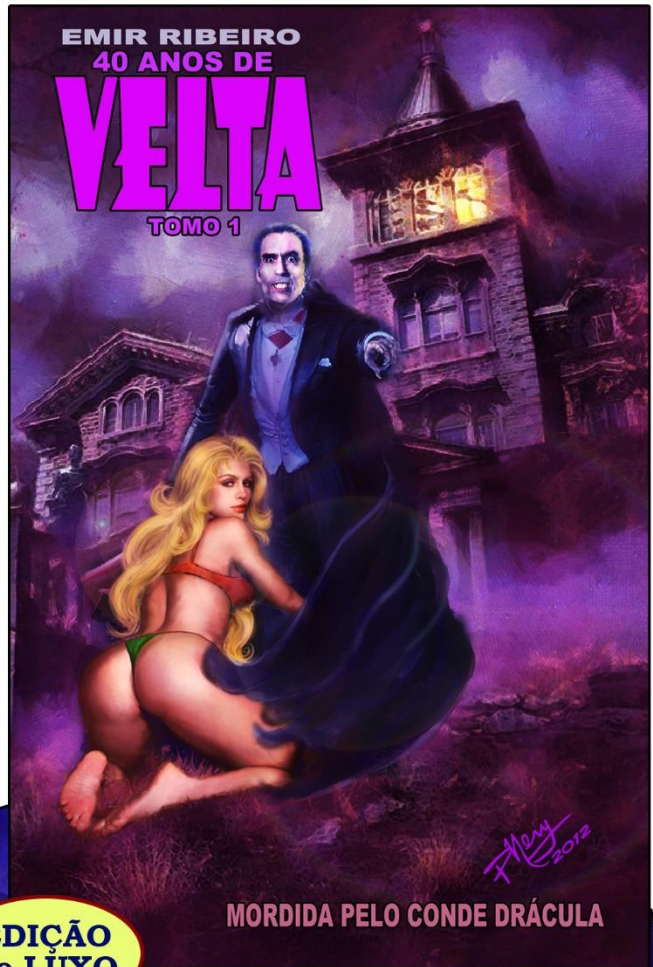


“30 anos de Velta” tem 128 páginas, com capa dianteira de autoria de Alessandro Azeredo (apesar de alguns haverem espalhado pela internet que fui eu quem a fiz), e o miolo com oito histórias protagonizadas pela própria Velta, pelo índio Itabira, a andróide Nova e o misterioso Homem de Preto. A capa traseira, sim, foi uma pintura de minha autoria.



# E FALANDO EM TERROR E COISAS ANTIGAS...

Em uma cidade isolada e de geografia acidentada, mulheres começam a desaparecer sem deixar vestígios, deixando a população apavorada. O namorado de Velta, então, é convocado para investigar, e as suspeitas recaem sobre um homem misterioso que mora em um antigo castelo afastado do centro da cidade. Quando o rapaz demora a retornar, nossa loura preferida resolve ir até o tal castelo a fim de resgatá-lo, porém, acaba sendo atacada e mordida no pescoço pelo malévolo Conde Drácula. Como conseguirá ela escapar do ser demônio e livrar-se da maldição do vampirismo? É o que consta do volume 1, comemorativo aos 40 anos de Velta - de janeiro de 2013. Grátis um poster tamanho A3 pintado por PAULO NERY, também autor da capa. Não perca. Peça já.



MORDIDA PELO CONDE DRÁCULA

EDIÇÃO  
de LUXO

SÓ  
PARA  
ADULTOS

Emir Ribeiro - [emir\\_ribeirojp@yahoo.com.br](mailto:emir_ribeirojp@yahoo.com.br)  
[emir.ribeiro@gmail.com](mailto:emir.ribeiro@gmail.com)  
Caixa Postal 5068  
Cep: 58051-970  
João Pessoa, PB



De EMIR RIBEIRO

# VELTA

A SUPER-DETECTIVE



Nº 5  
MAIO  
DE 2014

EMIR RIBEIRO