

De EMIR RIBEIRO

VELTA

A SUPER-DETECTIVE

Nº 3

MARÇO
DE 2014



Emir Ribeiro
2014

NESTE NÚMERO: DUAS HISTÓRIAS DE VELTA

“Pau de Arara” teve sua primeira versão publicada na primeira metade da década de 1980, no suplemento “Leve Metal” da revista “Presença Literária”, então dirigida por Juca Pontes - outro apaixonado pelos quadrinhos. A versão desta edição foi redesenhada em novembro de 2002, e recentemente publicada, em preto e branco, na “Velta 2012”.

“Os vampiros de Minas”, a segunda HQ, é bem mais antiga. Sua primeira versão data de 1979, e eu pretendia publicá-la no que seria o N° 7 da revista “Welta”. Entretanto, tive que substituí-la por outra aventura, e contei o porquê nas páginas mais adiante. Anos depois, redesenhei a mesma para a revista sergipana de nome - se não me engano - “Stratus”. Em 1987, redesenhei-a novamente, atualizando o traço, para uma editora do Paraná, que desistiu da publicação. Nesta última versão, contei com a arte-final do colega de traço Carlos Alberto (de Natal, RN).

Contarei toda a novela desta HQ, cheia de reviravoltas ...

Na capa dianteira da presente edição, volta a se fazer presente o velho amigo e mestre Paulo Nery, em mais uma fantástica pintura digital feita no ano de 2006. Na capa traseira, outro mestre dos quadrinhos nacionais marca sua presença com um desenho da Velta feito em 1999: o grande Watson Portela. Tenho guardada uma enorme coleção de desenhos da Velta de variados e notáveis artistas brasileiros, e irei publicando as artes a cada novo número deste título.

Sem mais delongas, vamos à leitura, e espero que curtam o material.

Emir Ribeiro



VELTA, A SUPER-DETECTIVE N° 03 - MARÇO DE 2014

Contato/autor: Emir Lima Ribeiro - Caixa Postal 5068 - Cep: 58051-970 - João Pessoa, PB.

Pela Internet: emir_ribeirojp@yahoo.com.br e/ou emir.ribeiro@gmail.com

Página virtual: www.emirribeiro.com.br

Todos os personagens constantes e/ou citados nesta edição pertencem a Emir Lima Ribeiro, exceto os que contiverem a devida ressalva. Todos os direitos reservados. ©

Colaboradores desta edição: Paulo Nery, Carlos Alberto “Galego” e Watson Portela.



VELTA®

PAU DE ARARA

NESSE TEMPO
EU NÃO
ERA MUITO
CONHECIDA!

TINHA RESOLVI-
DO APENAS UM
CASO!

APARENTEMENTE, PULAR MU-
ROS IRIA VIRAR ROTINA NA
PROFISSÃO DE DETETIVE
PARTICULAR!

COMO KÁTIA, ESTAVA NA VARANDA DO APAR-
TAMENTO, OBSERVANDO O MOVIMENTO...

...E FOI
AÍ QUE
TUDO
TEVE
INÍCIO!

VELTA - CRIADA
EM 1973.

HISTÓRIA E DESENHOS:
EMIR RIBEIRO

KARINA E KELSON SAÍRAM DE NOVO
... E EU FICO AQUI SOZINHA... TO-
MANDO CONTA DO APARTAMENTO!

AO MENOS NÃO TEM O
PAPAI POR PERTO PARA
ME APORRINHAR!

EPA! NO
PRÉDIO, DO
OUTRO LADO
DA RUA...

AQUELE
HOMEM ESTÁ
COM JEITO DE
QUEM VAI
SALTAR!

EI!

NÃO
FAÇA
ISSO!

AI, MEU DEUS! DE NADA ADIANTOU! ELE
NEM OUVIU DEVIDO AO BARULHO DO
TRÂNSITO E À DISTÂNCIA DO PRÉDIO!

VAI PULAR JÁ!
O QUE EU FAÇO?

NESSA ÉPO-
CA, EU NÃO
TINHA TAN-
TA PRÁTICA!

... PARA ME
TRANSFORMAR!

ESPERE!

SÓ HÁ UMA
COISA A FAZER!

DEMOREI UNS
DEZ SEGUNDOS...



VAI PULAR! TEM DE SER AGORA!

O RAIO PRECISA SER FORTE O SUFICIENTE PARA JOGÁ-LO PARA TRÁS!

ACERTEI EM CHEIO! O QUASE SUICIDA FOI ATIRADO UNS 2 METROS DA BEIRADA! MAS ...



COM O CLARÃO DA RAJA-DA PUDE PERCEBER...



...QUE O QUASE SUICIDA ERA UM VELHO DE UNS 70 ANOS! TOMARA NÃO TER EXAGERADO NA INTENSIDADE DO RAIO!

TENHO DE IR LÁ E VER COMO ELE ESTÁ!



LOGO ...

PUXA VIDA! DESCULPE, MOÇA!

PENSEI QUE FOSSE BRINCADEIRA! VOU CHAMAR UMA AMBULÂNCIA!

ACHO QUE NÃO PRECISA! ELE SÓ DESMAIOU! ESTÁ VOLTANDO A SI, AGORA!

E ...

... NENHUM PROBLEMA É RESOLVIDO COM SUICÍDIO, SR. JOSÉ!

E SUA FAMÍLIA?
COM O FICARIA?

A MENINA ESTÁ
CERTA! FUI COVARDE!

MINHA FAMÍLIA E EU
VIEMOS DO SERTÃO DA PARAÍ-
BA ATRÁS DE EMPREGO!

PARAÍBA?

MINHA MÃE ERA PARAIBANA
DE JOÃO PESSOA. CONHEÇO OS
PROBLEMAS DO ESTADO!

ENTÃO, SABE COMO
SÃO AS COISAS NO
SERTÃO?

PERDEMOS
TUDO NA SECA!

FOI DIFÍCIL,
MAS CONSEGUI UNS
BISCATES AQUI. A
MULHER LAVAVA ROU-
PA COM AS MENINAS,
E MEU FILHO ERA
PEDREIRO!

MAS AÍ
DEU UMA
MARÉ DE AZAR
E FOMOS
PERDENDO OS
SERVIÇOS!

COMEÇAMOS
A PASSAR FOME!
A FILHA MAIS
NOVA MORREU
E A OUTRA
ESTÁ MAL!

MEU FILHO FICOU REVOLTADO E DISSE QUE
IA ARRANJAR DINHEIRO DE QUALQUER JEITO
PARA SALVAR ELA! JUNTOU-SE COM UNS
CABRAS RUINS E VAI ROUBAR A CASA DE UM
RICO QUE ESTÁ NUMA FESTA!

CASAS DE RICOS TEM
VIGIAS E ALARMES!

ELE DISSE QUE
ESSA ESTÁ COM
O ALARME
QUEBRADO!

SABE ONDE FICA?

SEI!

ENTÃO,
VAMOS TI-
RAR ELE
DESSA
FRIA!

MINHA
FAMÍLIA NUNCA
TEVE LADRÃO! FIQUEI
COM DESGOSTO E
QUIS MORRER!

ISSO É
LOUCURA! ELE
SERÁ PRESO!

VAMOS ?!?!

CERCA DE MEIA HORA DEPOIS, CHEGAMOS AO DESTINO...

MAS A SENHORINHA NÃO TEM NADA COM ISSO !

PARA QUÊ SE ARRISCAR ?? ELLES PODEM LHE MATAR !

DEIXE, QUE EU ENTRO!

NÃO, SENHOR ! SEI O QUE FAÇO ! SÓ EU POSSO SALVÁ-LO !

AGORA, POR FAVOR, VIRE-SE E VEJA SE VEM ALGUÉM...

...ENQUANTO PULO O MURO!

OLHE... EU AINDA QUERO...

NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO!

A SENHORINHA ESTÁ FICANDO GRANDE LOURA! O QUE É ISSO ?

EU DISSE PARA NÃO SE VIRAR ...

...MAS JÁ QUE VIU...

...NÃO CONTE PARA NINGUÉM !

COMO A SENHORINHA FAZ ISSO ? QUE PODER É ESSE ?

É DIFÍCIL EXPLICAR. FOI-ME DADO POR UM... HOMEM QUE VEIO DO CÉU...

DO CÉU !!! ENTÃO A SENHORINHA É UMA SANTA!

SANTA!!!? E NEM ADIANTA TENTAR EXPLICAR, POIS É PERDA DE TEMPO !

UMA SANTA COM ESTAS ROUPAS ?

GARANTO QUE O PAPA NÃO APROVARIA A COMPARAÇÃO!

GRAÇAS AO RECENTE TREINAMENTO FÍSICO, CONSEGUI PULAR O MURO NUM ÚNICO SALTO !



O VIGIA LEVOU UMA PANCADA NA CABEÇA, MAS ESTÁ VIVO!



ALI ESTÃO ELES!

COMO FOI FÁCIL! SÓ UM GUARDA!

CALA A BOCA, PARAÍBA!

PRONTO! ARROMBEI!



AGORA VAMOS ENTRAR!

EI, RAPAZES!

QUEM ..?

QUE GATONA!

UAU!



SANTA MÃE! OLHA O TAMANHO DELA!

SABE ...

... ACHO QUE VOU DEIXAR O ROUBO PARA DEPOIS!

QUEM VOCÊ ESCOLHE, GATA?

NÃO ESTOU GOSTANDO DISSO!

6



SEVERINO...

O PARAÍBA!?!? OLHA, DONA... ELE É PAU-DE-ARARA, E SUB-NUTRIDO! PASSA FOME!

E-EU??!

ELE NÃO VAI AGUENTAR, DONA!

AI TEM TRUTA!



... SEU PAI ESTÁ LHE ESPERANDO LÁ FORA!

MEU PAI!? M-MAS...

VÁ!

ENQUANTO ISSO, YOU VER SE OS GATÕES AQUI SÃO BONS MESMO!

CLARO, GATONA! EU JÁ TIVE
DUAS MINAS JUNTAS, FALOU ?

MESMO ?

TENHO O TAMANHO
DE DUAS MULHERES.

ENTÃO AGORA É O
MOMENTO DE PROVAR
SE DISSE A VERDADE!

DUVIDA,
É ?

SE FOR TRUQUE,
EU METO BALA!

CLARO QUE É
UM TRUQUE,
VALENTÃO!

ENTÃO, UMA LOURA GIGANTE DISPAROU ...
RAIOS LASER EM VOCÊS ? E DESMAIARAM ?

POLÍCIA

7



FIM

VELTA

RESOLVIDO O CASO DO ASSASSÍNIO DO POLÍTICO SIMÃO GONÇALVES, O DETETIVE PARTICULAR GILBERTO GOMES PROPÔS SOCIEDADE À ENORME LOURA...

VAI SER INTERESSANTE!

A CAMINHO DA NOVA RESIDÊNCIA DE GILBERTO, KÁTIA JÁ TEM UMA DECISÃO TOMADA...

MAS, QUE CASA! PROGREDIU RÁPIDO, DEPOIS QUE RESOLVEMOS O CASO DO DEPUTADO.

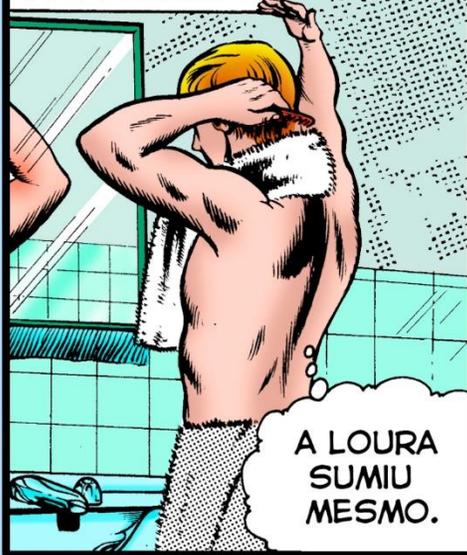
GILBERTO GOMES
- INVESTIGADOR
PARTICULAR

AGORA, PRECISO DE UM LUGAR DISCRETO PARA ME TRANSFORMAR.

SOB AS SOMBRAS DE
UMA ÁRVORE, OCORRE
A MUDANÇA...



DENTRO DA CASA, GILBERTO
PENSA...



A LOURA
SUMIU
MESMO.

NEM SEI
O NOME
DELA.



PLING!
PLING!

QUEM
VEIO ME
ATRASAR
O JANTAR?

IDENTIFIQUE-SE,
POR FAVOR.



SOU...

... ALTA E
LOURA ...



OI!

GOSTEI
DA CASA.



E DO
CABELO
CORTADO!

VAMOS
LÁ DEN-
TRO?

CLARO.



SENTE, RELAXE, TIRE AS BOTAS... TEMOS MUITO A FALAR.

PENSEI MUITO SOBRE SUA PROPOSTA DE SOCIEDADE.

NEM TANTO.

E..?

ACEITO.

ÓTIMO.

PRECISO SABER COMO LHE ENCONTRAR.

COISA FOFA!

ELE É MESMO APAIXONADO PELOS MEUS PÉS, COMO O PERSONAGEM DO ROMANCE "A PATA DA GAZELA", DE JOSÉ DE ALENCAR.

PODE ME DAR SEU NOME E ENDEREÇO?

ELE ESTÁ COM AQUELA CARA DE QUEM VAI TENTAR ME BEIJAR, OUTRA VEZ!! E ACHO QUE VOU CORRESPONDER!



LOURA... VOCÊ ME
FAZ PERDER A
CABEÇA...



ESPERE! QUERO SUA
CABEÇA MO LUGAR!

AINDA
TEMOS
NEGÓCIOS
A TRATAR!



DE QUEM É ESTE TELEFONE QUE VOCÊ ME DEU?

DA MINHA AMIGA KÁTIA. QUANDO PRECISAR DE MIM, É SÓ LIGAR PARA ELA.

TALVEZ EU DESCUBRA ALGO SOBRE ELA, ATRAVÉS DESSA AMIGA.

BEM... JÁ QUE TERMINAMOS DE FALAR DE NEGÓCIOS...

VOU PARA CASA.

JÁ?

ESTÁ TARDE, E MEU PAI NÃO ME DÁ MOLEZA.

QUANDO ATRASO, ELE VIRA BICHO.



AMOR, VOU JOGAR BARALHO COM A MARILDA E OUTRAS.

PORQUE NÃO VEM COMIGO, AO MENOS UMA VEZ?



E OUVIR AS BABOSEIRAS DAQUELAS FOFQUEIRAS?

ALÉM DO MAIS, PRECISO CONCLUIR O TEXTO DESSE INQUÉRITO. DESVANTAGENS DE DELEGADO DO INTERIOR QUE MORA NA CAPITAL..!

Os Vampiros de Minas



ELE NUNCA VEM COMIGO.

É SEMPRE ASSIM.

HISTÓRIA
E DESENHOS:

EMIR
RIBEIRO 87

ARTE-FINAL:
C. ALBERTO 87



UMA HORA DEPOIS...





LOUVADO SEJA O REI DAS TREVAS.

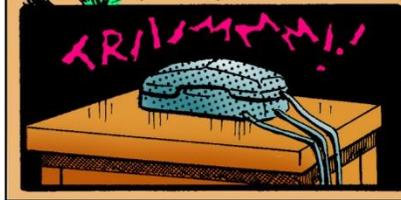
NOSSA SACERDOTISA CHEGOU.



O DR. GILBERTO ESTAVA CERTO!



TRIIIIIIIIII!



TRIIIIIIIIII!



TRIIIIIIIIII!



ALÔ.

É ZECA.



OS MACUMBEIROS TÃO NUMA MISSA, E VÃO MATAR UM CARA!

ONDE?



KÁTIA.

QUERO FALAR COM A LOURA!



PAPAI NÃO OUVIU O TELEFONE. AINDA BEM.

A VOZ DA KÁTIA É MUITO PARECIDA COM A DA LOURA! TERÁ ELA ME DADO O PRÓPRIO NÚMERO?

POSSO TENTAR LOCALIZAR SEU ENDEREÇO ATRAVÉS DO TELEFONE, USANDO A LISTA.

AINDA DESVENDAREI O MISTÉRIO DA LOURA!

LOCAL E HORA CERTOS! VOCÊ É PONTUAL!

ENTRE LOGO. TEMOS QUE EVITAR UM ASSASSINATO!

ASSASSINATO?

E O SEU PAI?

CONTE-ME SOBRE ESSE CRIME QUE VAMOS EVITAR.

LUCRÉCIA? QUE NOME!

NEM SONHA QUE SAÍ. DEIXEI UM BONECO DE PANO NA CAMA.

COMEÇOU COM A MORTE DE LUCRÉCIA.

ERA UMA CADELA ENCONTRADA NA ESTRADA.



A CADELA FORA DES-SANGRADA.

VAMPI-ROS?

SÓ QUE A DONA DA CADELA É UMA VELHA RICAÇA!



A VELHOTA ME CONTRATOU PARA DES-COBRIR QUEM MATOU A CADELA.

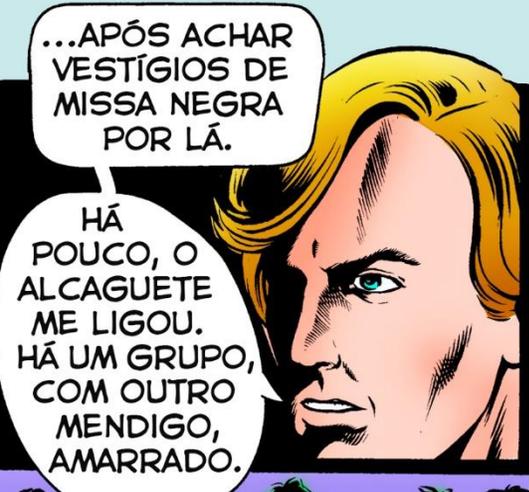
DEPOIS, OUTROS ANIMAIS FORAM ENCONTRADOS, DO MESMO MODO.



UM DIA, UM MENDIGO APARECEU MORTO, MAS, EM LOCAL BEM DISTANTE.

SUSPEITEI DE CULTO DEMONÍACO, E...

...MANDEI UM CARA VIGIAR A ÁREA...



...APÓS ACHAR VESTÍGIOS DE MISSA NEGRA POR LÁ.

HÁ POUCO, O ALCAGUETE ME LIGOU. HÁ UM GRUPO, COM OUTRO MENDIGO, AMARRADO.



PORQUE NÃO CHAMAR A POLÍCIA E PEGÁ-LOS NO FLAGRA?

1) A POLÍCIA PODE DEMORAR, E O MENDIGO SER MORTO; 2) OS SATANISTAS PODERÃO FUGIR COM O BARULHO...

3) A VELHA NÃO ME PAGARÁ, SE O CASO FOR RESOLVIDO PELA POLÍCIA.

CRUNCH!

4) ADORO
LHE VER EM
AÇÃO.

ESTE
É MUITO ACI-
DENTADO!

NÃO HÁ OUTRO
CAMINHO?

TAC!

CRAT!

PA-
CLAP...

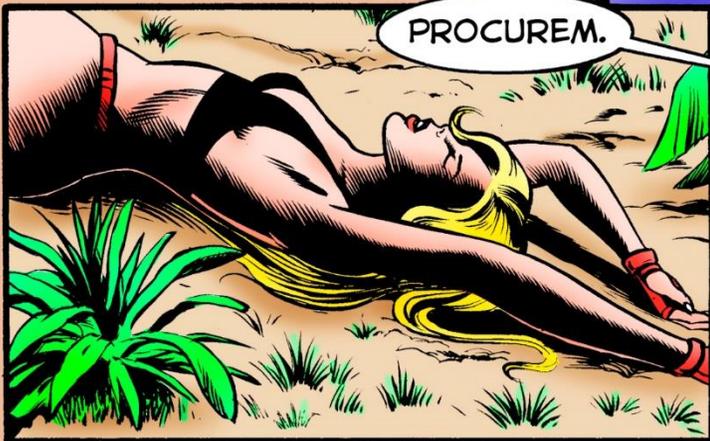
SC RAT!



E LÁ SE
FOI O FATOR
SURPRESA.

TIVE SOR-
TE DE SE-
GURAR NES-
TE GALHO.
ELA CAIU
FEIO.

O BARULHO
VEIO DALI.



PROCUREM.



ACHAMOS ESTA GATINHA DE CAMISOLA.

PODE SER SINAL DO MESTRE.

ELE QUER OUTRO SACRIFÍCIO HUMANO.



QUEM É A MOÇA?

ONDE ESTÁ A LOURA?

LOGO, KÁTIA ACORDA.



QUÊ? ESTOU AMAR-RADA!



E... VOLTEI AO NORMAL?!? SERÁ PORQUE BATI A CABEÇA E DESMAIEI?

SENDO ASSIM, DORMIR OU DESMAIAR...

COMECEMOS O RITUAL.

... NA FRENTE DAS PESSOAS, A "LOURA" NÃO PODE.



ESCONDIDO, GILBERTO SE POSICIONA.

MATARÃO O MENDIGO E A MOÇA.



SÃO MUITOS E TODOS ARMADOS. EU SÓ TENHO ESTA PISTOLA.

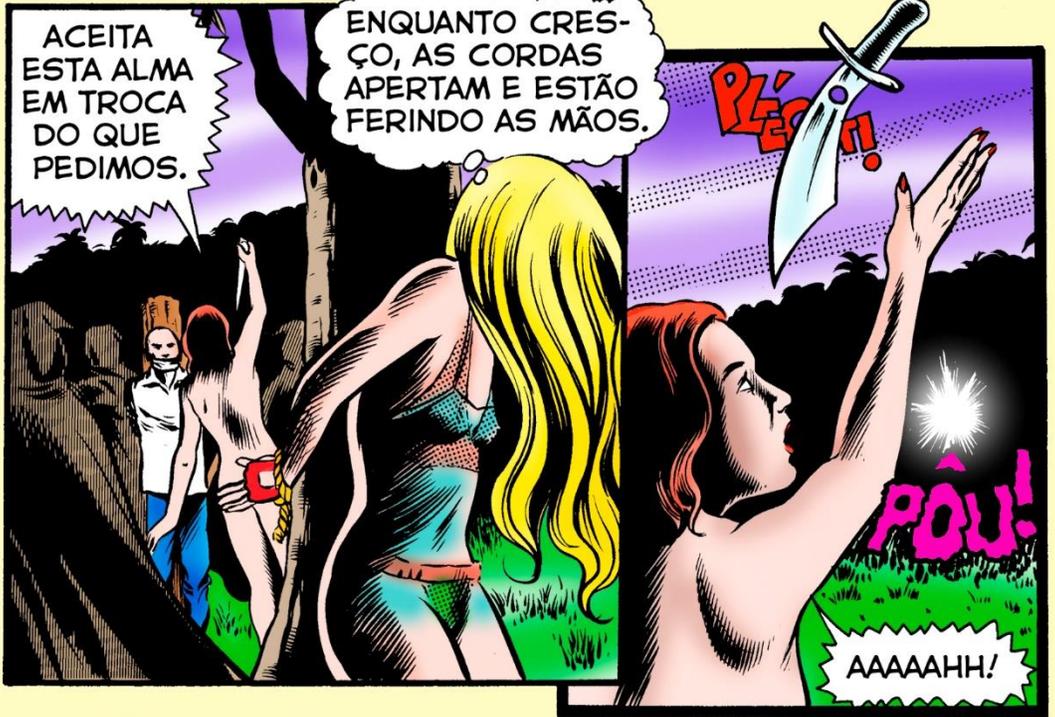
PRECISARIA DA LOURONA E SUAS RAJADAS.

NA ÁRVORE ONDE ESTÁ AMARRADA, DEVAGAR, KÁTIA VAI SE VIRANDO, PARA QUE NÃO VEJAM A TRANSFORMAÇÃO...

O CABELO DE KÁTIA VAI CRESCENDO E FICANDO MAIS CLARO. SEU CORPO SE AVOLUMA, TAMBÉM.



PAI SATÃ DOS INFERNOS.





SOU A
FILHA DO
DIABO.

UAAA!!

NÃO TEMAM! PAPAÍ ME
ENVIU PARA ACABAR
COM A POLÍCIA, PARA
O RITUAL CONTINUAR.



ALTAMENTE
TEATRAL!

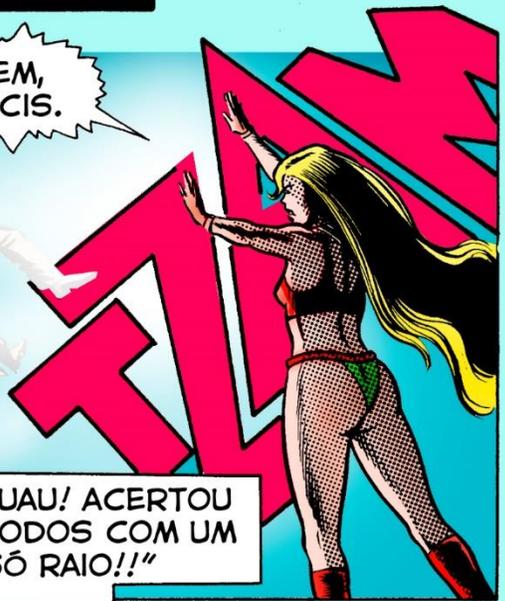


JUNTEM-SE
TODOS.

ESTÃO
CAINDO
DIREITI-
NHO !!



TOMEM,
IMBECIS.



"UAU! ACERTOU
TODOS COM UM
SÓ RAIO!!"

QUARENTA MINUTOS DEPOIS...





NAO!





KÁTIA, ACORDE, PREGUIÇOSA!

ESQUECEU QUE HOJE É DIA DA FEIRA?



SACO!

PASSEI A NOITE PRENDENDO OS SATANISTAS! DORMI QUASE NADA!



LEVANTE PARA FAZER O CAFÉ.

ARGH! AGORA, QUERIA SER SURDA.



LEVANTE, OU NÃO A DEIXAREI BRINCAR CARNAVAL NESTE ANO!

UM DIA, FUGIREI DAQUI!

NO PRÓXIMO
NÚMERO:
CONFIANTE EM
SEUS PODERES
E PELA FACILIDADE
COM QUE RESOLVEU
OS PRIMEIROS CASOS,
VELTA NEM IMAGINA
QUE EM PLENA FOLIA
DE CARNAVAL SURGIRÁ
UMA VILÃ BAIXINHA...
MAS QUE DARÁ UMA
GRANDE LIÇÃO DE
HUMILDADE À
DETECTIVE LOURA.
VEM VINDO AÍ A
CARATECA
MASCARADA.

CURIOSIDADES HISTÓRICAS

A primeira versão de "Os vampiros de Minas" foi produzida em 1979, e estava programada para ser publicada na edição Nº 7 da então "Welta", cujo título havia mudado de "10-abafa apresenta Welta" para apenas "Welta" já na segunda tiragem do Nº 6. Com as vendas dos números anteriores, já levantara uma boa quantia. Não quis perder a chance e mandei fazer os fotolitos das duas futuras edições, que seriam as 7 e 8. A 8 apresentaria a briga da detetive loura contra a Carateca Mascarada. Fiz a capa do Nº 7 em nanquim e tons de grafite, e se os planos não houvessem mudado, após impressa, ela teria sido assim:

WELTA

Nº 7
ANO II
Cr\$ 25,00



TRAGAM A VÍTIMA!

VAI COMEÇAR O SACRIFÍCIO!

estréia : O NINJA

AGORA COM **40** PÁGINAS!

Observem que a capa da página anterior anuncia o aumento de páginas da revista para 40 (pois os números anteriores saíram com uma média de 32 páginas), além da estréia de um novo personagem: O Ninja. Este era criação de dois amigos que buscavam uma chance de estrear no mundo dos quadrinhos: o roteirista José Augusto e o desenhista Deodato Borges Filho - que não é outro senão o hoje mundialmente famoso "Mike Deodato Jr."

Conforme comentei na página 29, os planos mudaram. Isso porque consegui mais patrocínios e o montante arrecadado era suficiente para imprimir uma revista totalmente em cores. A verba foi propiciada pelo então Prefeito de João Pessoa, o simpático Damásio Franca e o Governador do Estado, Tarcísio Burity - o mesmo que já havia ajudado na impressão da Welta Nº 6 (e voltaria a financiar outras edições futuras, no final dos anos 1980).

Burity era o tipo do político diferente que apoiava artistas da terra e fazia questão de tentar levar arte e cultura para o povo - o oposto de boa parte da categoria que só tem como meta idiotizar a população, abastecendo-a com "pão & circo" e se beneficiando eleitoral e pecuniariamente com os dividendos dos seus atos. Burity foi o governador Paraibano que mais deu apoio às manifestações artísticas locais. Como se não bastasse o constante apoio para a arte e a cultura, Tarcísio Burity também detinha outra boa qualidade: era um homem de palavra, daqueles que sempre cumprem suas promessas. Uma pena que tenha falecido.

Voltando às revistas... nesse meio tempo, através do pai de Deodato - que sempre teve muita penetração entre os políticos - consegui um patrocínio da Secretaria de Educação e Cultura da Prefeitura de João Pessoa para um novo título que veio ser lançado em novembro de 1980: ITABIRA, personagem criado em parceria com meu pai, Emilson Ribeiro, que havia estreado em 1975 nas tiras diárias do jornal "A União".

Em Itabira Nº 1, dei continuidade à série "História da Paraíba em quadrinhos", que antes saía nas tiras de "A União" e posteriormente na extinta revista "10-abafa". E foi nessa edição que "Mike" Deodato Filho estreou como desenhista numa história de "O Desconhecido Homem de Preto" (criação minha que havia estreado em 18 de julho de 1976 nas páginas do Suplemento de quadrinhos "O Pirralho" do jornal "A União"), bem como anunciei a futura vinda da Welta Nº 7 que pretendia publicar, finalmente, a HQ "Os vampiros de Minas".

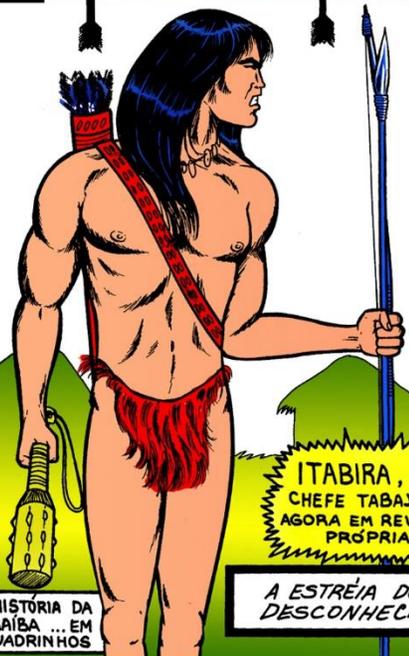
ITABIRA



ANO I
Nº 1
Cr\$ 30,00

DA PARAÍBA PARA O BRASIL

ITABIRA



ITABIRA, o CHEFE TABAJARA, AGORA EM REVISTA PRÓPRIA.

A ESTREIA DO DESCONHECIDO

A HISTÓRIA DA PARAÍBA ... EM QUADRINHOS

NO MÊS QUE VEM: WELTA Nº 7

Depois de ajudar o DETETIVE GILBERTO GOMES (que fica apaixonado por ela), a PROVOCANTE WELTA e seu aliado de fronteira com um grupo de satanistas que fazem sacrifícios humanos. Uma história adulta na nova fase da revista.

Uma bomba é colocada num prédio no centro de São Paulo por um louco. O delegado Morgato pede ajuda ao Ninja. Estréia.

Não percam esse novo número de "WELTA" - Nova fase.

O melhor do quadrinho do Rio Grande do Sul está representado por HISTORETA. Um lançamento que você não pode perder. Mais uma manifestação das histórias em quadrinhos brasileiras. Para adquiri-lo escreva para Oscar Kern - Caixa Postal 6066 - 91.000 Porto Alegre - RS.



WELTA

ANO I Nº 7
04 19 20

estrela: **O NINJA**

ASSOC. COM. 10

Novembro de 1980

QUADRINHA DE PERI REÚNE-SE PARA GOLPES! MAS SÃO ELA SÚBITA ENTRA-RA NUNCA VISTA NA SA ...

e cai sobre João Pessoa, po- luto escuro percorrer as ruas sinos. Ninguém sabe quem é lide pelo submundo. Poucos o conhecem...

HISTÓRIA: EMIR RIBEIRO
DESENHOS: DEODATO FILHO

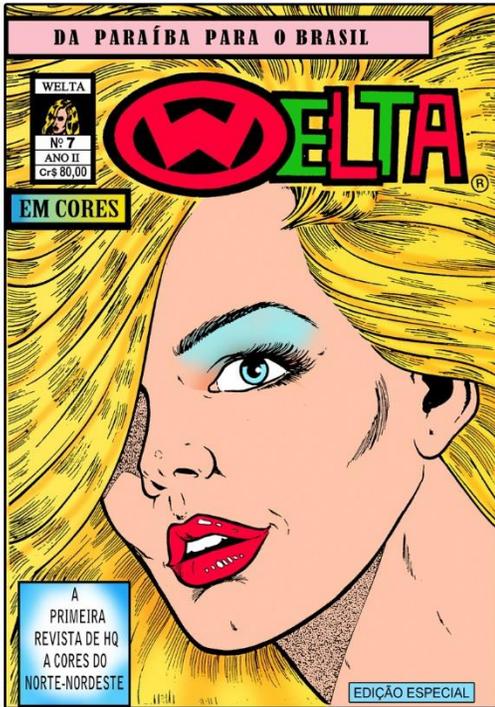


o Desconhecido

Bem, já era 1981, quando entre voltas e reviravoltas, o 7º número de “Welta” foi finalmente impresso todo em cores e sem a “Vampiros de Minas”, mas com a “Hipnotizadora” dando trabalho para a loura-detetive e o Homem de Preto, e tendo como cenário a capital paraibana (afinal, parte do patrocínio veio da PB-Tur, a empresa estatal que fomenta o turismo na Paraíba).

Apesar de não haver conseguido promover a estréia do Ninja de Augusto & Deodato em história-solo do personagem, coloquei-o fazendo uma “ponta” na Welta Nº 7, inclusive visando preparar o leitor para a futura história que reuniria o herói das artes marciais e a detetive loura (que se daria em 1982, na edição “HQ” Nº 1).

Um detalhe: a HQ “A Hipnotizadora” foi apresentada na Welta Nº 7 em uma segunda versão redesenhada, vez que a primeira versão produzida em 1977/1978 foi publicada no suplemento de quadrinhos “O Pirralho”, do jornal “A União”.



A sempre adiada “Os Vampiros de Minas”, principal história enfocada na atual e presente “Welta, a super-detetive” Nº 3, teve um total de três versões: a primeira nunca foi publicada; a segunda saiu em uma revista em off-set do Estado de Sergipe (desculpem não me recordar no momento o nome da revista); e por fim, a terceira, publicada agora.



Pensaram que a novela da HQ dos satanistas havia acabado? Que nada. Em 1987, uma editora do Estado do Paraná me contactou querendo publicar uma série limitada com a Velta. Para isso, organizei o material mais recente da época - que incluía "Os vampiros de Minas" - e fiz uma capa nova para cada episódio da série. Seriam oito. Mas, a tal editora deu para trás e não publicou coisa alguma. Em versão colorizada, esta abaixo é a capa feita em 1987. Haveria outra, feita em 1994, que será vista na próxima página.



VELTA

MINI SÉRIE EM OITO CAPÍTULOS

Nº 3



*os vampiros
de minas*

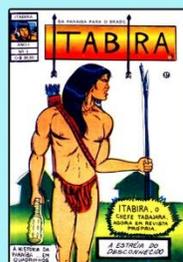
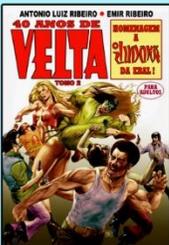
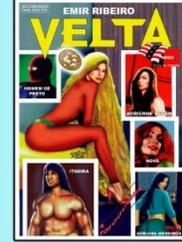
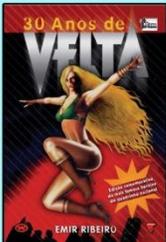
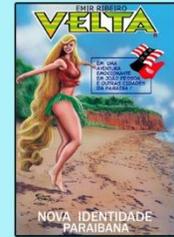
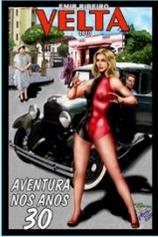
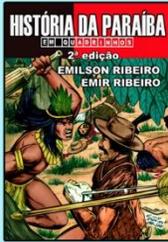
Os leitores de Velta cansaram de tanto rebate falso quanto expectativa da personagem sair por uma editora profissional... e organizaram um abaixo-assinado pedindo um título fixo com a loura-detetive, e o enviaram à Editora Abril, que detinha na época, a maior quantidade de publicações. Porém, as milhares de assinaturas foram inúteis. A editora não atendeu o pedido de tantos leitores. Depois, o velho amigo e fanzineiro Edgard Guimarães publicou por conta própria - mas, em cópias xerox e em tamanho ofício - toda a série de 8 capítulos, em 1994. Foi quando produzi oito novas capas. Esta é uma delas.



Este desenho foi capa do encadernado especial que continha a dita série de 8 capítulos (onde está incluída a HQ "Os vampiros de Minas") que a editora paranaense mencionada algumas páginas atrás, desistiu de publicar. A impressão em xeróx-preto-e-branco desse encadernado foi bancada pelo Edgard Guimarães, editor do fanzine Q.I., especializado na divulgação de publicações do meio alternativo.



AGORA, VOCÊ PODE TER EM SUA COLEÇÃO TODAS AS EDIÇÕES DO UNIVERSO DE VELTA



DE 1978 ATÉ HOJE, EDIÇÕES ESGOTADAS NO PAPEL JÁ EXISTEM EM VERSÕES VIRTUAIS COM IMAGENS DE ALTA DEFINIÇÃO GRAVADAS EM DISCOS CD-ROM. NÃO PERCA ESTA CHANCE. PEÇA JÁ! BASTA ESCREVER PARA O ENDEREÇO ABAIXO E PEDIR O CATÁLOGO.

VELTA, A SUPER-DETECTIVE Nº 03 - MARÇO DE 2014

Contato/autor : Emir Lima Ribeiro - Caixa Postal 5068 - Cep : 58051-970 - João Pessoa, PB.

Pela Internet : emir_ribeirojp@yahoo.com.br e/ou emir.ribeiro@gmail.com

Página virtual : www.emirribeiro.com.br

Todos os personagens constantes e/ou citados nesta edição pertencem a Emir Lima Ribeiro, exceto os que contiverem a devida ressalva. Todos os direitos reservados. ©

Colaboradores desta edição: Paulo Nery, Carlos Alberto "Galego" e Watson Portela.

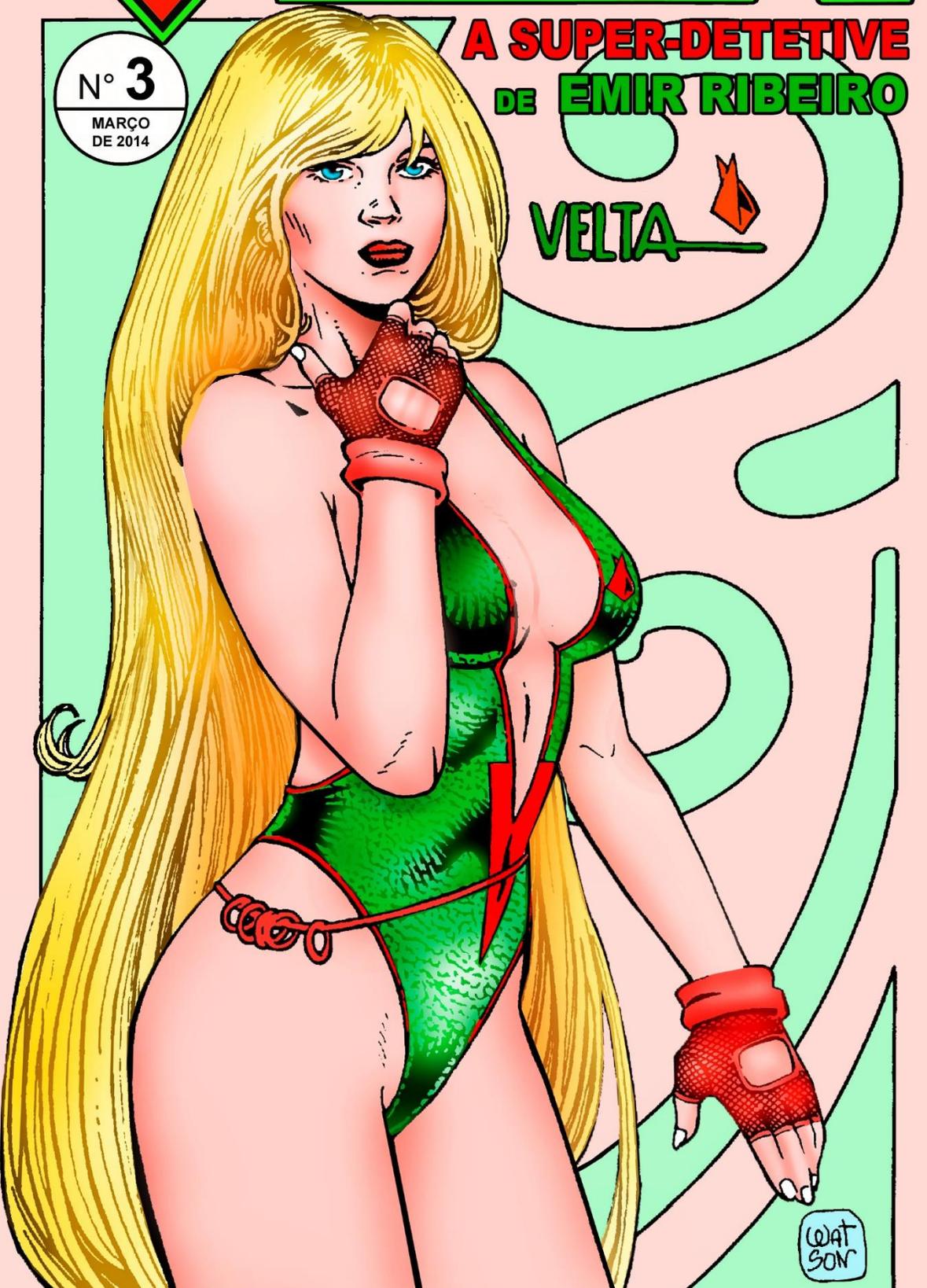
Garra Cinzenta, criado por Francisco Armond e Renato Silva; Raio Negro, criado por Gedeone Malagola; Mirza, criada por Eugênio Colonnese; Judoka, criado por Pedro Anísio e Eduardo Baron; Drácula, criado por Abraham Stoker.

VELTA

A SUPER-DETECTIVE
DE EMIR RIBEIRO

Nº 3
MARÇO
DE 2014

VELTA 



WAT
SON