

Catalogue 2024

ARTISTIQUE



GZO  **GUZMO**

SIRET N° 533953121000035



Gzo

COLLECTIONS



COMBATIVITÉ

sculpture réalisé pour soutenir la cause des femmes atteintes du cancer du seins.

Pop cultur'art



Tableaux et Paravent

Réalisation en techniques mixtes qui varient entre peinture acrylique, huile, bombe, posca et collages.



So Cute (figurine)

figurine réalisé en résine époxy bi composant, coulé dans des moules en silicone et peint en peinture porcelaine.



Les petits ronds

Petit tableau de 20 cm, mélange de collages et de peinture à l'huile sur entoilé.

COLLECTIONS



heart color mix

Tableaux de technique mixte dans des thèmes divers.



PASSAGE EN PERSPECTIVE

Peintures à l'huile sur toiles de différents formats. Représentation de paysages dans une perspective onirique.



CAROUSSEL

Peinture acrylique sur bois.

COMMANDES

photo presse, expo, wizz'art et
autre

COMBATIVITÉ



Cette œuvre a été créée en soutien à toutes les femmes atteintes du cancer du sein.

LA STRUCTURE

Sur une base à effet métallique (travail à la bombe), le réseau entrelacé symbolise la maladie qui avance progressivement à la manière d'une toile tissée.

L'OUVERTURE

L'ouverture du sein est une métaphore physique et imagée pour représenter l'ouverture vers ceux qu'on aime et la mastectomie.

LE RUBAN

A l'intérieur se trouve le ruban transformé en cœur parabole de l'amour, l'espoir et la force qu'il faut pour gagner le combat contre le cancer.



“ D’un point de vue général mon ouvrage d’apparence très mécanique et froide se révèle chaude et pleine d’espoir.”

Collection

POP *cultur' art*



G30

Retour à la maison



huile sur toile 50/40cm

Témoin d'une époque



huile sur toile 50/40cm

Manga no eikô



Sur une base acrylique, réalisation de personnages à l'huile sur toile découpé.

80/80cm



Smaug

Hommage au livre de J.R.R Tolkien Bilbo le hobbit qui m'a donné l'envie de lire et d'explorer des mondes de dragons et d'Elfes magiques.

DOMINATION

Tableau à l'huile sur toile.

Hommage au Surfeur d'argent créé en 1966 qui se rebella contre son maître Galactus et sauva la terre.

De son vrai nom
Norin Radd



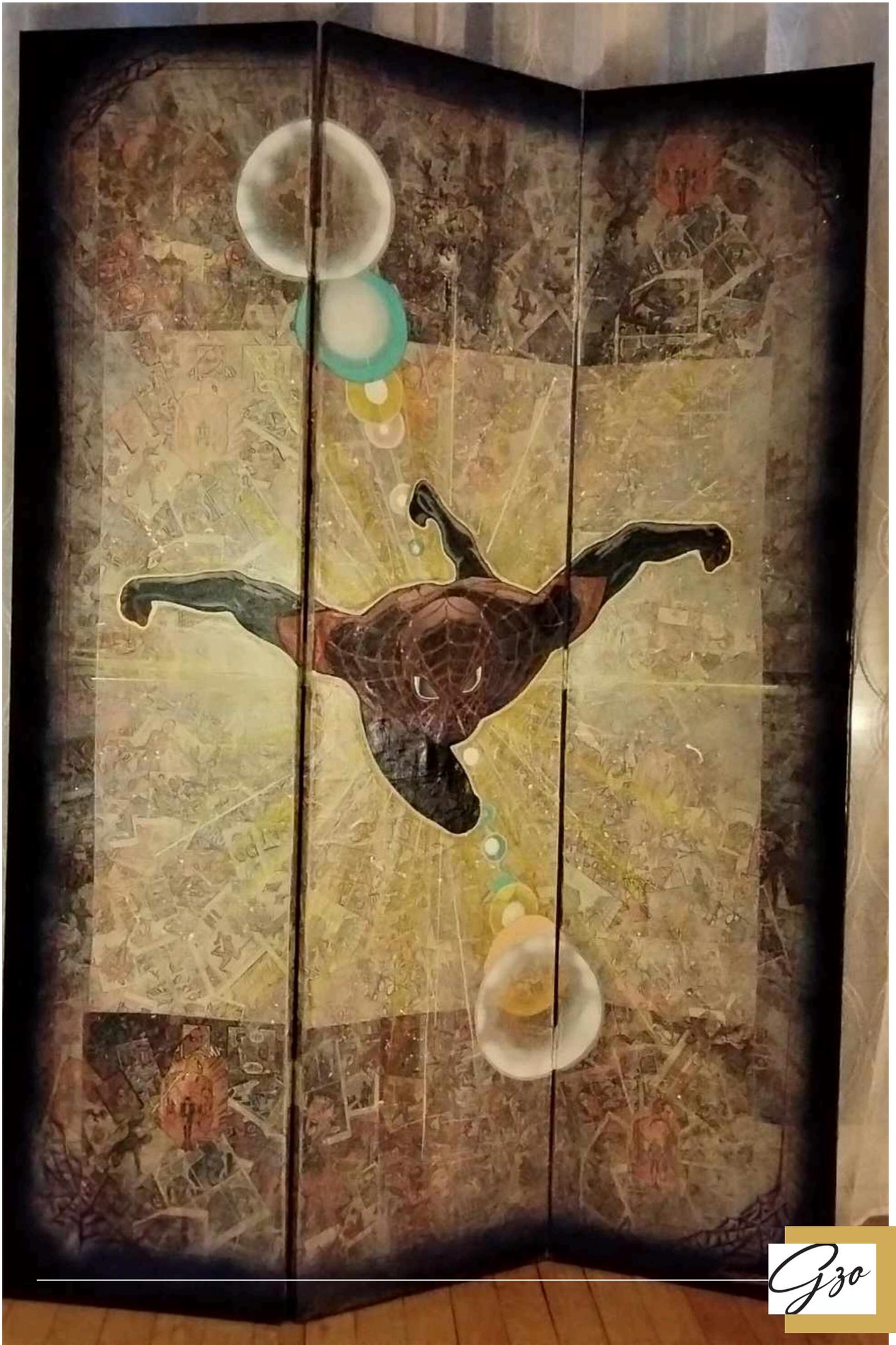


APOCALYPSE

Collage d'Iron Man sur fond peint à l'huile et papier peint imitation mur sur châssis entoilé.



Passe Tête
peinture acrylique
sur bois



SPIDER FLIGHT

Création d'une toile décorative

- Afin de créer mon arrière-plan, j'ai utilisé des impressions de bandes dessinées originales américaines mettant en vedette l'homme-araignée pour réaliser un collage.
- Ensuite, j'ai appliqué une base acrylique pour créer l'effet de mouvement.
- Pour dessiner l'homme-araignée, j'ai peint à l'huile sur une toile, puis découpé et collé le personnage sur la toile de fond.
- J'ai ajouté de larges traits jaunes et blancs autour de Spiderman pour accentuer l'effet de mouvement.
- Enfin, j'ai créé les bulles en utilisant des pochoirs et de la peinture aérosol. Pour terminer, j'ai réalisé une bordure en forme de toile d'araignée en utilisant des pochoirs et de la peinture aérosol que j'ai conçus moi-même.

So Cute

Les figurines So Cute sont des objets de collection en résine époxy inspirés de la pop culture. Elles sont réalisées à partir de moules en silicone puis peintes à la main, ce qui les rend toutes uniques.







LES

PETITS RONDS



Description:
La peinture est sur une toile de 20 cm de diamètre avec une finition ronde. Elle est réalisée à l'huile et présente un collage en arrière-plan.





COLLECTION

heart

color

MIX



G30



HEART COLOR MIX SONT DES TOILES OÙ JE MÉLANGE LES TECHNIQUES, OÙ LES COULEURS TRÈS VIVES SONT MISES À L'HONNEUR SUR DIVERS THÈMES.



UN CERTAIN REGARD

Mélange de travail à la bombe et au posca.

Gzo



KISS

Création d'un tableau unique en combinant la technique de la bombe et du Posca, avec du collage.

Cette œuvre d'art est très personnelle pour moi, car je l'ai réalisée pendant une période où j'étais loin de ma partenaire. Le baiser représenté dans l'œuvre exprime le désir intense que je ressentais à ce moment-là.



ORUS

Sur toile, j'ai réalisé un collage pour le fond, utilisé du gesso pour la texture et le volume. Pour la couleur, j'ai utilisé des encres et de la peinture acrylique sur la texture, ainsi qu'une couche d'époxy dans l'œil.



TRIBAL

Une planche de bois a été transformée en une œuvre d'art en hommage aux tribus amérindiennes, réalisée à l'acrylique et agrémentée de détails travaillés à la bombe et au Posca.



AFGHANE

Une petite Afghane a été peinte à l'acrylique puis collée sur une toile de fond acrylique.



CHOCOLATE GZO

Travail à la
bombe et
au posca.



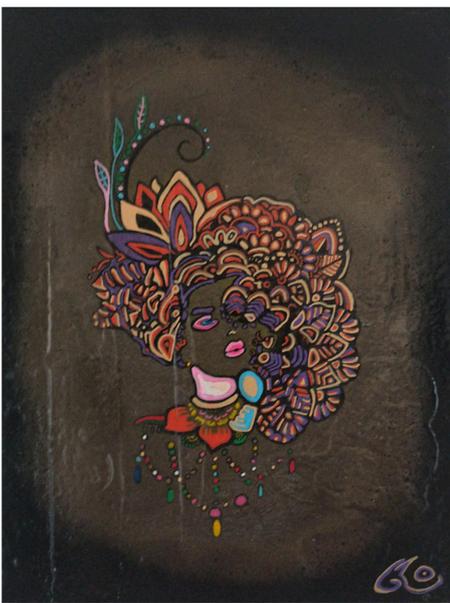
GUIZMO

Travail
à la
bombe
et au
posca.



PLANET BLEUE

Travail à la
bombe et au
posca.



AFRO COLOR

Travail à la
bombe, au
pochoir et
aux
poscas.



ORBITAL

travail à
la
bombe,
au
pochoir
et aux
poscas.



OPEN DE SKY

Un mélange
gesso pour la
texture et le
volume,
de bombe et
de Posca
avec un petit
coulage
époxy a été
réalisé sur
cette toile



WOMEN COLOR

Beaucoup de techniques ont été utilisées pour cette toile dont de la bombe, du posca et de la peinture acrylique en pouring pour le fond.

COLLECTION

PASSAGE
EN PERSPECTIVE



AU FIL DE LA RIVIÈRE



**Peinture inspirée des rivières de mon enfance,
pleines de soleil et de vie. Chaque détail est
travaillé avec soin pour essayer de retranscrire
cette vie et ce soleil.**

REFLÈT DES 4 SAISONS



ÉTÉ: 100/70cm



AUTOMNE: 100/70cm



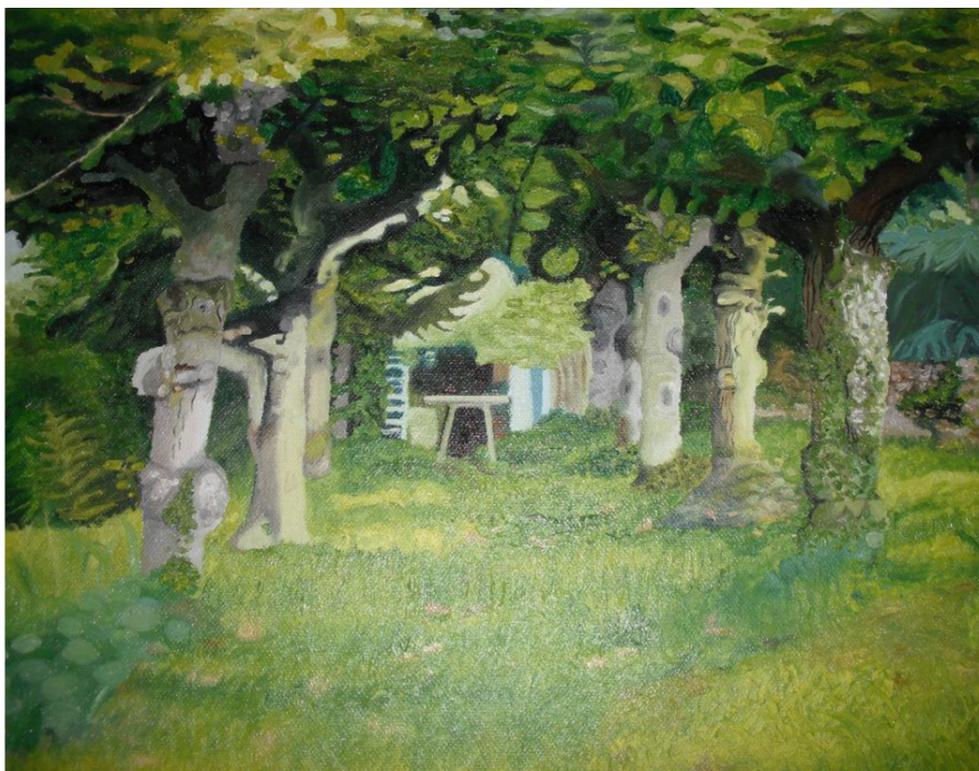
HIVER: 100/70cm



PRINTemps: 100/70cm

En 2009, j'ai entrepris de créer une série de tableaux de paysages à l'huile pour apprendre cette technique. Étant passionné de paysages depuis mon enfance et fasciné par la perspective, il était évident que je devais me concentrer sur ces thèmes.





AU FOND DU JARDIN
premier tableau de cette collection



MAULÉVRIER
le plus vaste jardin japonais d'Europe



CERISIER EN FLEUR

Le brouillard de ce tableau est réalisé grâce à une patine de peinture blanche diluée.



CARCASSONNE

Ville où j'ai habité pendant 2 ans qui m'a subjugué par sa magnifique cité médiévale.



PALAIS ASIATIQUE SUR LAC

100/70cm



UN HIVER À ROCHEFORT



MONTANA

peinture à l'huile sur toile carrée



VENUS VERTE

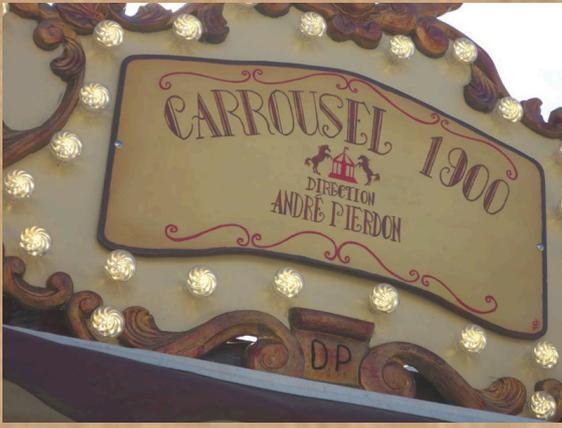
Peinture à l'huile des Marais Poitevin a ses magnifiques couleurs vertes et ses reflets dans l'eau qui subliment la lumière et créent une atmosphère mystérieuse.

COLLECTION

CARROUSEL



G30



12 panneaux réalisés à l'acrylique sur bois avec des couleurs sépia qui sont ensuite vernis à chaud pour les protéger. Le carrousel 1900 voyage entre Rochefort (17) et Fouras (17). Ces panneaux représentent une rétrospective de scènes de vie de Fouras, Rochefort et des moyens de locomotion dans les années 1900.



CARROUSEL 1900
DIRECTION
ANDRÉ PIERDON







COMMANDES



Première réalisation à l'huile



Création d'une enseigne pour un magasin enfant.



Réalisation de Ace en acrylique



Réalisation d'un plafond en acrylique et vernis



Réalisation d'un décor d'un club de jazz pour une comédie musicale.

L'aventure solidaire de Guillaume Cabouat

EXPOSITION
L'artiste peintre dévoile ses portraits d'enfants en noir et blanc, salle Aurore

THÉRIER CHATELIER

Un enfant sénégalais au regard inquiet, une collègue africaine entourée de ses amis, une jeune indienne souriante. Dans sa collection « Enfants du monde », Guillaume Cabouat sonde en profondeur l'âme des enfants (parfois à quatre coins de la mappemonde). « J'ai voulu montrer la diversité et les attitudes contrastées », explique l'artiste peintre de 33 ans, en montrant ce jeune garçon, les armes à la main, mais le regard alléluia.

« On voit qu'il rêve, qu'il pense à autre chose. » Pour mieux faire ressortir ces personnages tout en nuances, le noir et blanc s'est imposé. Guillaume Cabouat expose ses tableaux depuis hier, et pour une semaine, à la salle Aurore de Rochefort.

Outre le monde du monde, il présente son autre travail : Passages et chemins. « Les paysages et la nature m'ont toujours inspirés, j'ai peint aussi cette vue de Rochefort sous la neige », explique le peintre d'origine aversanaise, installé depuis quatre ans à Rochefort, après avoir passé huit mois en France.

Naturistes
S'il expose seul pour la première fois, sa démarche n'a rien de solitaire. « Sur chaque tableau vendu, je reverse la moitié à l'association des natu-



De gauche à droite : Guillaume Cabouat, Christophe Cannaud et Pascale Marchais, de l'association des naturopathes. PHOTO THÉRIER CHATELIER

ropathes », explique Guillaume Cabouat, sensible à la démarche de cette association rochefortaise, qui soutient un orphelinat dans le nord de la Thaïlande, dans le village de Chiang Rai. C'est, par hasard, lors d'une brocante que Guillaume Cabouat a rencontré Christophe Cannaud, le secrétaire général de l'association. « On a tout de suite sympathisé, on s'est bien entendu », rapporte Guillaume qui avait déjà contacté d'autres ONG, pour ré-

sumer son travail, mais n'avait pas rencontré le même feeling. « Outre l'argent de ses tableaux, l'artiste veut profiter de l'espoir pour faire connaître l'association humanitaire. Une aide pour Christophe Cannaud. » Cet orphelinat a été créé en 2004 et accueille 16 enfants. Nous les suivons jusqu'à ce qu'ils deviennent adultes et trouvent un emploi. Il faut 120 euros par mois par enfant. Nous vivons avec l'argent de don de la famille ou de caritas.

re comme Guillaume. Ce qui nous plaît avec lui, c'est un jeune artiste, qui débute, et qui a envie et besoin de donner. » Guillaume Cabouat prolongera son travail en peignant à partir de photographies des enfants de l'orphelinat. **Vernissage**

Exposition jusqu'au 22

Rochefort

La ville sera sur son 31 pour « L'Hermione »

SURTITRE Pour le retour de la frégate fin août, des petites mains s'activent et préparent les décorations du centre-ville

LOUISE RAULAIS
rochefort@2sduouest.fr

Alors qu'en ce moment, « L'Hermione » parcourt les traces de son passage en Amérique du Nord, beaucoup de rochefortais s'attendent qu'une chose : son retour. Les festivités se-



Guillaume Cabouat réalise un passe-tête. PHOTO R.

Récupération et recyclage

« On a par exemple récupéré du carton dans les écoles, indique le peintre. Nous effectuons beaucoup de recyclage. On fait avec ce qu'on a sous la main. » Ficelle, peinture, bois, papier journal. Pour eux, tout est utile et ils comptent sur les dons. « Les gens nous donnent, on en a besoin. »

Au départ, cet atelier est une commande de la mairie. « Le local appartient à la Ville et c'est elle l'organise. C'est notre employeur. » La mairie leur a versé des subventions et rémunère Crako et Guillaume. Mais le travail des bénévoles qui s'investissent est important. Ces derniers sont d'ailleurs traités comme tel. On utilise les compétences de chacun,

c'est un vrai atelier participatif, se réjouit le peintre-décorateur.

Des gens motivés

« Tout le monde est motivé pour faire quelque chose de sympa », poursuit Guillaume Cabouat. Depuis plus d'un mois, il est d'ailleurs aidé par son stagiaire, Sébastien Ramos. Le jeune homme de 29 ans vient de l'Isat (établissement et service d'aide par le travail) Messidor de Rochefort.

Sébastien, qui a un contrat de 15 semaines travaillées avec Guillaume, est à l'Isat pour être relancé en tant que travailleur, dans un système normal. Il a connu le peintre par l'intermédiaire de l'association Imag'In'Art, dont Guillaume est le vice-président et

Crako, le président. Imag'In'Art et l'Isat travaillent ensemble.

Dans l'atelier décoration, Sébastien s'occupe notamment de tout ce qui est lié au bois et réalise quelques travaux de peinture.

L'atelier déco a une réelle préoccupation solidaire. Des personnes en situation de handicap, de la SAAJ (1) de Rochefort, réalisent également des décorations. « Ils ont vraiment envie de participer, ils adorent », révèle Sylvie Morand, en apportant des cocardes réalisées par ces personnes handicapées.

(1) Service d'accueil et d'activité de jour, de l'Adapej 17 (Association départementale des parents et amis de personnes handicapées mentales).

Ville en fête à Rochefort du 27 au 29 juin



De gauche à droite : Crako, Sylvianne, Madith, François, Guillaume, Janry, Jacques, Luc et Michel sont quelques-uns des bénévoles qui ont participé à l'élaboration d'éléments de décor comme ces valises bleu ciel, les panneaux des capitales et bien d'autres surprises. PHOTO B.

Les bénévoles à la fête

LES PETITES MAINS Une quinzaine de bénévoles ont participé à la création d'éléments de décor dans une ambiance quasi familiale. Rencontre

THOMAS GHELONI

« C'est vrai que nous avons tous un certain âge... ou un âge certain », sourit François. Qu'on se le dise, au dos la Pérouse, lieu de travail des bénévoles pour Rochefort, Ville en fête, on l'active dans la bonne humeur et avec un maître-mot : le bénévolat. confié Crako, chargé, avec Guillaume, d'encadrer les bonnes volontés.

Le premier d'occuper des deserts, le second d'espérer plus facilement à travers la peinture. Tous deux étaient bénévoles l'an passé, lorsque la ville a célébré le centenaire. Cette année ils ont pris du galon mais pas la grosse tête. « Cette fête est celle des bénévoles, elle appartient aussi aux habitants de Rochefort et l'idée est de les y intégrer », explique Guillaume.

En trois mois, certains s'y sont beaucoup investis. D'autres un peu moins. « Les gens viennent quand ils le souhaitent le vendredi ou le

samedi », reprend le jeune homme. **Des « Géo trouvettes »** Cette année, les deux animateurs du groupe ont globalement accueilli moins de monde mais plus de participation sur tous les décors. « Resté que chacun ses goûts et ses préférences. »

« D'autres personnes ont apporté leur pierre à l'édifice comme les personnes souffrant de maladies psychiques qui ont confectionné des colliers de fleurs »

Si le « Merveilleux voyage » est une invitation à l'évasion, mieux vaut aussi garder les pieds sur terre. Une mission dont est notamment ac-

quité Janry la « main trouvettes » du groupe. C'est elle qui a amené sa trousse à pharmacie. « Une année nous avions réalisé des sculptures en osier et nous nous étions beaucoup blessés avec le fil de fer donc il fallait prévoir quelque chose », rigole la pimpante retraitée. « Il y a une vraie spontanéité des bénévoles qui ont apporté toutes sortes de choses », dit Guillaume. Besoin de parapluies usagés pour réaliser le haut de palmiers ? Les bonnes volontés en ont trouvé, tout comme des boîtes de tuyaux pour réaliser le tronc. Il faut dire que certains sont des habitués et ont achevé cette année leur cinquième participation. « On est content de se retrouver tous les ans », exprime pour sa part Sylvianne. Certains étant grands-parents, lors de vacances d'été ont vu de jeunesse à côté de souffler sur l'équipe avec l'arrivée des petits enfants qui ont, à leur niveau, mis la main à la pâte.

Faire des rencontres
D'autres personnes ont apporté leur pierre à l'édifice comme les personnes souffrant de maladies psychiques de l'établissement et service d'aide par le travail l'Isat de

Rochefort qui ont confectionné des colliers de fleurs. Accompagnement 17 a également participé à un homme sculpteur, récupéré et modifié pour les besoins de Ville en fête par l'équipe de bénévoles. « Il y a une réelle synergie », relève Guillaume. Au fur et à mesure du travail, des liens d'amitié se sont créés. Des liens qui transcendent au-delà de Ville en fête.

Ainsi, Guillaume et Crako ont créé l'association Imag'In'Art pour promouvoir des artistes locaux. Ils participent d'ailleurs au festival. Sans surprise, certains bénévoles ont adhéré pour soutenir leur initiative. C'est aussi le but de ce travail de préparation des décors : faire des rencontres. Comme pour Michel, retraité, « j'ai du temps libre, je cherche à faire du bénévolat et cela me permet de voir des gens », glisse-t-il. Il faut dire que la petite troupe s'accorde toujours son temps de pause pour le goûter fait maison. « D'ailleurs les parts de cake sont trop petites », reprend Michel, fier dans l'assistance. Quoiqu'il en soit, son rendez-vous l'année prochaine si on nous le demande « ajoute Janry. « Même si on ne nous le demande pas, on reviendra », rigole pour sa part Madith.

Octobre rose entre expositions, ateliers et conférence

VILLEFRANCHE Le centre communal d'action sociale (CCAS) et la municipalité de Villefranche ont concocté deux journées dédiées au dépistage du cancer du sein, mercredi 11 et jeudi 12 octobre.

La salle des Échevins y sera entièrement dédiée pendant deux jours : Octobre rose, l'opération de sensibilisation au dépistage du cancer du sein, fera une halte à Villefranche la semaine prochaine. Mercredi 11 et jeudi 12 octobre, plus précisément, au cœur de l'espace caladois. Une nécessité pour une maladie qui représente 33 % des cancers féminins, avec 21 124 nouveaux cas en 2023 et plus de 900 000 femmes atteintes en France. « Le message à retenir, c'est qu'il faut faire des mammographies, explique Nadia Azzi, directrice du CCAS. Notamment le public entre 50 et 70 ans qui, en raison de la ménopause, ne va plus naturellement chez le gynécologue. On note aujourd'hui une recrudescence des cancers dans cette tranche d'âge. »

Un public que le CCAS et la Ville espèrent toucher en plusieurs temps. Premier rendez-vous mercredi 11 octobre à 9 h, avec un petit déjeuner santé animé par la Ligue contre le cancer et le Dépistage des cancers en Aura. Suivra dès 10 h et jusqu'à jeudi inclus l'exposition de photos « A corps ouvert », de Fatima Khenfer, qui présente des clichés de seins pour sensibiliser à la cause. Une quarantaine de ces œuvres ont pu être vues à Gleizil y a quelques mois, mais il y en aura cette fois-ci 80. En parallèle, les photographes Hassan Ouali et Laurent Chaintreuil



Frédérique Parlier et Nadia Azzi.

proposeront un shooting photos pour préparer Octobre rose 2024. « Les femmes qui acceptent de faire la photo pourront repartir avec et, si elles le veulent, être intégrées à l'exposition », précise Frédérique Parlier, conseillère déléguée en charge de la solidarité. Une exposition de sculptures « Féminité » de l'artiste plasticienne Francesin'Art et « Combativité » de Guzzo se laissera visiter de 10 h à 19 h les deux jours.

Mercredi toujours, un atelier d'auto-palpation sera proposé, de même que des jeux santé animés par le Dépistage des cancers en Aura et la Ligue contre le cancer, de 10 h à 16 h en accès libre. Fatima Khenfer, art thérapeute,

proposera un atelier autour de son activité. Jeudi, la naturopathe et coach bien-être Catherine Hebert Bion animera des ateliers d'olfactothérapie et de réflexologie palmaire. Puis une mini-conférence d'une heure, de 16 h à 17 h et présentée par le Dr Claire Chopard-Lallier, chirurgienne gynécologue au HNO de Villefranche, clôturera ces deux journées.

PLUS D'INFOS : MERCREDI 11 ET JEUDI 12 OCTOBRE À LA SALLE DES ÉCHEVINS. ENTRÉE GRATUITE. RÉSERVATIONS ET INSCRIPTIONS POUR LES ATELIERS OU SHOOTINGS PHOTOS AU 06 08 46 81 86 OU À ACTION-CCAS@VILLEFRANCHE.NET.

EXPOSITIONS/FESTIVALS

La Jarrie-Audouin
L'atelier
Couleur de Terre
et
Guillaume Création
présente

stage d'art

Renseignements
Florence Grenon
06 85 90 67 44

Mardi 25 octobre 2016
14h-17h30
pour les primaires
(à partir de 8ans)
-initiation aux couleurs
-création d'une fresque

jeudi 27 octobre 2016
14h-17h
pour les ados
-initiation aux techniques
du manga et portrait

Matériels fournis

LES OREILLES EN EVENTAIL
FESTIVAL DES ARTS DE LA RUE

PROGRAMME 2014

EXPO

DU 02 AU 08
SEPTEMBRE
2014

peintures, photographies,
graff, illustrations manga,
BD etc...

SALLE AUREORE
rue Jean Jaures
17300 ROCHEFORT

Christel G

EMEX CITE

IMAG Art

9c création

Expo de créateurs

samedi 20 mai

rue de la républ
(quartier du théâtre)
à Rochefort

expo
du 16 au 22 janvier

Guillaume CABOUAT

Philippe ARCOUET

ROCHEFORT
SALLE AUREORE Rue Jean JAURES

Avec le soutien
de la ville de

Membres du
collectif artistique

Le service de la
Culture
et de la
Communication
vous invite aux

**JOURNÉES EUROPEENNES
DU PATRIMOINE**

JOURNÉES DU PATRIMOINE

PATRIMOINE CULTUREL -
PATRIMOINE NATUREL

MOINE

Rochefort 20 ET 21

FESTIVAL

Rochefort en accordés

Imprévisible & Inattendu

21-22-23 août 2014

exposition

passages en perspective

du 15 au 21 Mai 2015
salle aurore

œuvre de Guillaume Cabouat, dessinateur Tom Buhe, objets décoratifs (Geoshen Romas),
modélisme et carte (compagne) / or en ciel / dessin de tatouage (Geoff & G. Inki)
illustration, naturalisme et scientifique (Esa Bugot)

SALLE AUREORE AVENUE DE LA RUE JEAN JAURES
17300 ROCHEFORT

ΔΥΤΡΕ PHOTOS

